

# сам себе МАСТЕР

www.master-sam.ru  
09/2015

Журнал  
для всех, кто  
любит работать  
руками и хочет  
экономить!

Подписной  
индекс  
в каталоге  
«Роспечать»:  
71135

**НОВИНКА** Коллекция «Инструменты»



**СОБЕРИ  
КОЛЛЕКЦИЮ  
С. 21**

**Дисковая пила**



**УНИВЕРСАЛЬНО**

Сооружаем бокс  
для хранения с. 36



**НЕОБЫЧНО**

Цветник  
на каркасе из труб с. 18



## ДЕЛАЕМ НАВЕС

Защищаем крыльцо от дождя и снега с. 6



**ВКУСНО**

Варим варенье  
из рябины с. 36



**НАГЛЯДНАЯ  
ИНСТРУКЦИЯ!**



**УКРЫТИЕ  
ОТ ДОЖДЯ  
И СНЕГА** с. 06

**+ ВАРИАНТЫ КОНСТРУКЦИЙ НАВЕСОВ НАД КРЫЛЬЦОМ** с. 08



**КОЛЛЕКЦИЯ  
«ИНСТРУМЕНТЫ»  
ДИСКОВАЯ ПИЛА** с. 21

**РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО**

Укрытие от дождя и снега ..... 6  
Современные плинтусы ..... 9  
Ставим душевую кабину ..... 10

**ИНТЕРЬЕР И МЕБЕЛЬ**

Простая изысканность ..... 14  
Подвесной  
стеклянный подсвечник ..... 16  
Цветочная этажерка «Каравелла» .... 18  
Раскрашиваем плафоны ..... 20  
Чехол на офисный стул ..... 25

**ДАЧНЫЙ СОВЕТ**

Тайник в чурбаке ..... 31  
А на окне — наличники... ..... 28  
Дворик, мощённый  
природным камнем ..... 32  
Варенье с горчинкой ..... 34  
Универсальный бокс ..... 36

**В КАЖДОМ НОМЕРЕ**

Новинки и события ..... 4, 26  
Наша консультация ..... 39  
Полезные адреса ..... 40  
Выходные данные ..... 42  
Анонс ..... 42

Темы с обложки отмечены **так**

**↓ СТАВИМ ДУШЕВУЮ КАБИНУ**

Как установить душевую кабину своими силами, имея перед собой не очень подробную инструкцию, читайте на **с. 10.**



**РАСКРАШИВАЕМ ПЛАФОНЫ**

Самый простой способ украсить недорогие однотонные пластиковые плафоны дачных светильников — самостоятельно нанести на них яркие рисунки. **с. 20**



**↑ ДВОРИК, МОЩЁННЫЙ ПРИРОДНЫМ КАМНЕМ** Плиты из колотого камня — достойная альтернатива булыжнику и бетонным тротуарным плитам. Мы расскажем, как вымостить плиткой из камня внутренний дворик. **с. 32**

**↓ А НА ОКНЕ — НАЛИЧНИКИ...**

Традиционные деревянные наличники украсят дом даже с современными пластиковыми окнами. В этом можно убедиться, прочитав статью на **с. 28**



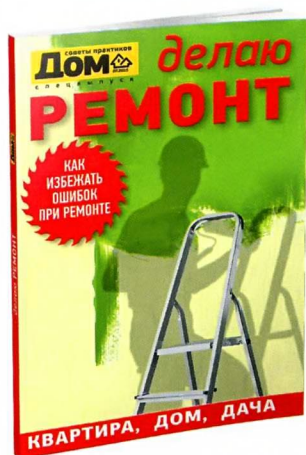
**Мастер-класс  
от журнала  
«Делаем сами»**



с. 14

**Зеркало  
в раме**

**НЕ ЗАБУДЬТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ПО КАТАЛОГУ «РОСПЕЧАТЬ»  
В ВАШЕМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ! ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 71135**



## ← «ДЕЛАЮ РЕМОНТ» — СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА «ДОМ»

Это сборник компетентной и актуальной информации о строительных и отделочных работах в квартире, в доме, на даче.

В нём рассказано, как решить организационные и юридические вопросы, связанные с ремонтом, какова последовательность работ, как рассчитать и выбрать необходимые материалы. Узнают читатели и о конструкциях стен, перегородок, полов и потолков, особенностях монтажа водоснабжения, отопления, электрики. Значительная часть выпуска — мастер-классы и советы профессионалов и экспертов.

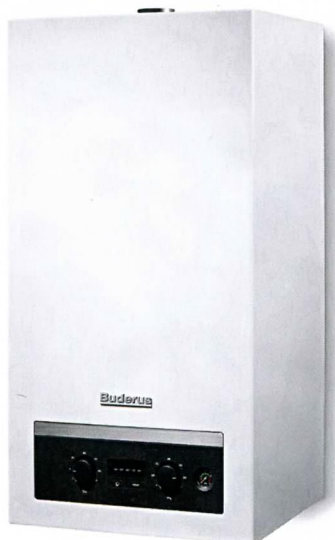
Издательство: «Логос». Цена: от 99 руб.



## ↓ СТАБИЛЬНАЯ РАБОТА В РОССИЙСКИХ УСЛОВИЯХ

Настенные газовые котлы Buderus Logamax U042 доказали свою эффективность в российских условиях. Эти котлы хорошо подходят для отопления квартир и небольших коттеджей на одну или несколько семей. Выпускаются в диапазоне мощностей 7–24 кВт. Система управления снабжена электронным зажиганием и функцией контроля пламени. КПД составляет 90–92 %. Гарантия: 24 месяца.

Производитель: «Бош Термотехника»  
Цена: от 42 600 руб.



## ↑ АБРАЗИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ XXI ВЕКА

Обработка поверхности металлов стала проще благодаря новым абразивным материалам с керамическим зерном Cubitron II. Пирамидальные абразивные зёрна обеспечивают высокую скорость обработки без лишних усилий оператора, больший ресурс материала и меньший нагрев в зоне обработки.

Производитель: 3М. Цена: по запросу



## Выставка в «Сокольниках»

На XV, юбилейной выставке «Weldex/Россварка-2015» будут представлены новинки сварочного оборудования для всех видов сварки и родственных процессов, средства индивидуальной защиты, передовые технологии и материалы.

Время и место проведения:  
с 6 по 9 октября 2015 г.,  
КВЦ «Сокольники», Москва





## ← ВСТУПАЙТЕ В КЛУБ МОНТАЖНИКОВ!

В московском офисе Rehaу прошло открытие Клуба монтажников, который должен стать площадкой по обмену опытом и местом встречи профессиональных монтажников с потребителями. Чтобы стать членом клуба и получать консультации, советы и рекомендации специалистов, достаточно зарегистрироваться на его сайте.

**Подробности: на сайте Rehaу**

## ↓ НЕГОРЮЧИЙ УТЕПЛИТЕЛЬ

Негорючие плиты Rockwool «Венти Баттс» и «Венти Баттс Н» обеспечивают комфортный температурный режим в домах и холодной зимой, и жарким летом. Плиты эффективно удерживают тепло и демонстрируют высокие прочностные характеристики, обладают экологическим сертификатом EcoMaterial, подтверждающим их безопасность для человека и окружающей среды.

**Производитель: Rockwool**

**Цена: от 610 руб. за упаковку**



## ↑ НАДЁЖНЫЙ ПОМОЩНИК

Сделать оригинальные предметы интерьера поможет ручной фрезер POF 1200 AE от Bosch Green со скоростью вращения вала от 11 000 до 28 000 об./мин. Скорость можно регулировать в зависимости от обрабатываемого материала, а электроника будет поддерживать её в процессе работы. Модель снабжена прозрачным кожухом для защиты оператора.

**Производитель: Bosch Green**

**Цена: от 4 700 руб.**



## Не только для специалистов

В «Крокус Экспо» пройдёт VI международная архитектурно-строительная и интерьерная выставка «Красивые дома. Российский архитектурный салон». Более 100 архитектурных бюро, проектных мастерских и студий дизайна представят вниманию посетителей свои идеи для создания современного дома — комфортного, функционального и красивого.

**Время и место проведения: с 22 по 25 октября 2015 г., МВЦ «Крокус Экспо», Москва**



## ↑ ЭКОПРОРЫВ В ПРОИЗВОДСТВЕ ТЕПЛОИЗОЛЯЦИИ

Семейство утеплителей, представленных на российском рынке, пополнилось новой разработкой. Компания ТехноНИКОЛЬ вывела на рынок утеплитель GreenGuard, изготовленный из габбро-базальтовых горных пород с использованием связующего из натуральных компонентов, без смол.

**Производитель: ТехноНИКОЛЬ. Цена: ок. 515 руб./уп.**



## ↑ ОБОИ В ЦВЕТЧЕК

Вдохновившись яркими красками уходящего лета, дизайнеры компании Sanderson создали коллекцию обоев Paravera. Цветочные мотивы здесь соединены с геометрическими узорами и предстают в виде необычных абстрактных интерпретаций природных форм. Они создадут солнечное настроение даже в самый пасмурный день.

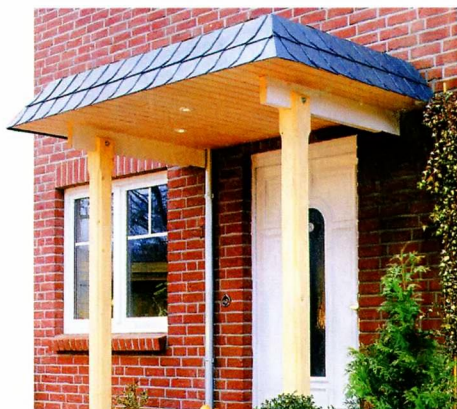
**Поставщик: Sanderson Цена: по запросу**

# Укрытие от дождя и снега



Даже широкий свес крыши у входа в дом не всегда может защитить людей, стоящих у двери, от дождя и снега. Совсем иное дело — навес над входной дверью. Помимо защитной функции он выполняет и декоративную.

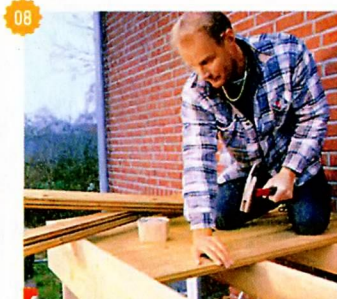
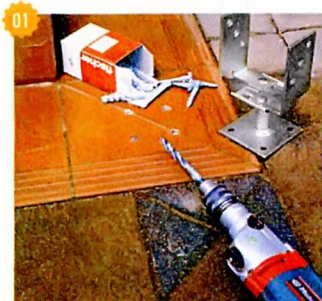
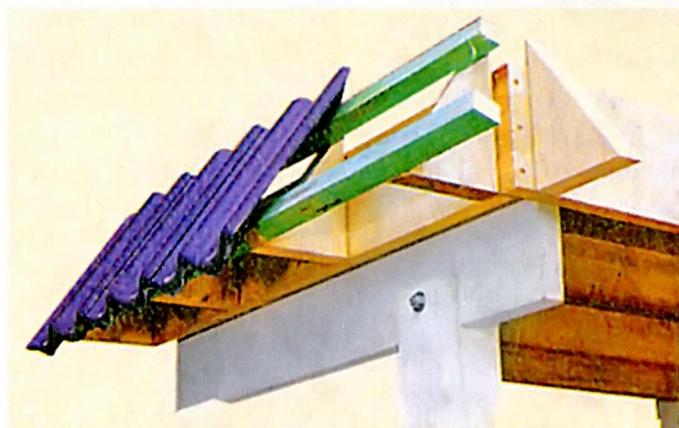
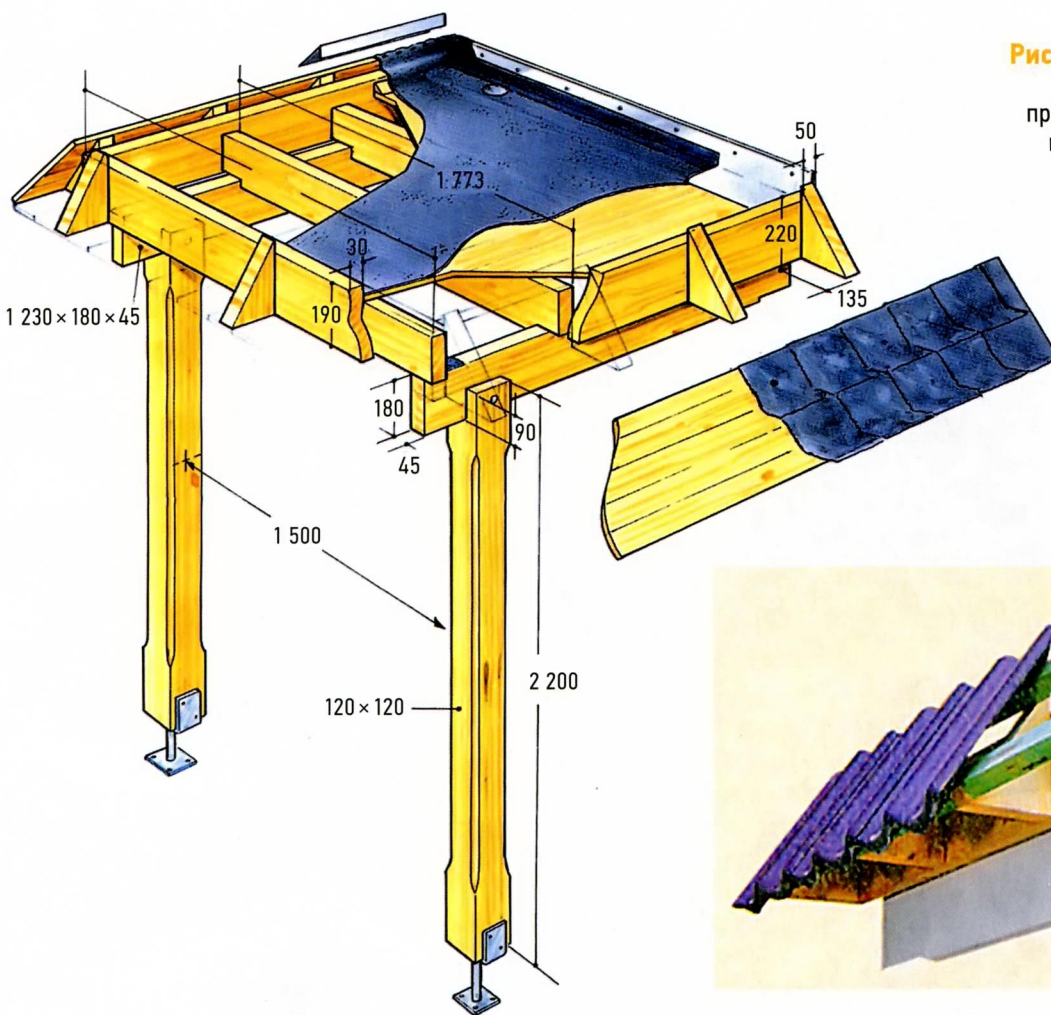
**К**онструкция навеса должна быть жёсткой, способной выдержать сильные порывы ветра и снеговую нагрузку. Сейчас, конечно, подобные навесы можно найти в продаже в виде готовых комплектов, но ведь можно построить и своими руками, как говорится, с нуля.



## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Для несущих стоек использованы клеёные брусья размерами 120 × 120 × 2 300 мм. Они практически не склонны к короблению и расщеплению. В верхних торцах стоек выбраны пазы. В них уложены балки, выкроенные из струганых досок сечением 45 × 180 мм. Прогоны сделаны из досок сечением 50 × 135 мм, карнизы — из досок сечением 30 × 190 мм. Потребовались также деревянные кронштейны треугольной формы размерами 180 × 220 мм.
- Струганые доски, в частности сечением 45 × 180 мм, можно получить и из неструганых, используя заготовки сечением 50 × 180 мм. Для этого их нужно обработать электрорубанком в домашней мастерской.

**Рис. 1, 2.** Размеры навеса зависят от конкретных условий. Здесь приведены размеры конструкции, которые можно взять за основу.

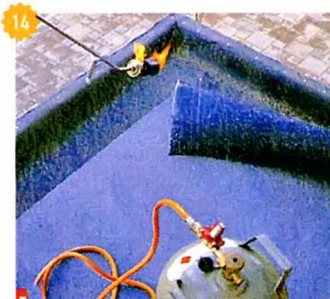


**01** Бетонная плита, облицованная терракотовой плиткой, служит основанием для анкерных опор под стойки. Опоры крепят к основанию мощными шурупами-глуха-

рами с дюбелями. **02** Такими же шурупами-глухарями закрепляют стойки в анкерных опорах, из которых удобнее те, что позволяют выполнять регулировку по

высоте и ширине. **03** В стене сверлят отверстия глубиной 120 мм под дюбели и шурупы, которыми будут закреплены опоры для балок. **04** Один конец каждой из

боковых несущих балок вставляют в паз стойки, другой кладут на прикрепленную к стене опору. **05** На концах прогонов выбирают четверти разной глуби-



ны (чтобы обеспечить уклон в направлении от стены дома). К балкам прогоны крепят с помощью металлических перфорированных пластин. Для этого пластины привинчивают к прогонам...

**06** ...которые потом кладут на балки и окончательно закрепляют шурупами, вворачивая их через отверстия пластин.

**07** Вертикальные скаты монтируют с боков к торцам прогонов и спереди — по всей длине крайнего прогона.

**08** К прогонам прибыва-

ют шпунтованные доски в качестве сплошного настила под кровлю, при этом используют гвозди с антикоррозионным покрытием.

**09** При желании обойтись только вертикальными скатами работу можно считать почти завершённой. Теперь остаётся только настелить кровлю и покрасить все поверхности деревянных элементов конструкции.

**10** Карнизы можно сделать и наклонными. Для этого из нестроганных досок толщиной

50 мм выкраивают треугольные кронштейны, которые привинчивают к вертикальным скатам ещё до установки последних.

**11** Вертикальные скаты, дополненные треугольными кронштейнами, также крепят с боков к прогонам.

**12** Наклонные скаты набирают из шпунтованных досок, которые ещё предстоит покрыть, например, гибкой черепицей или ондулином.

**13** Кровельный материал привинчивают гвоздями. Отдельные

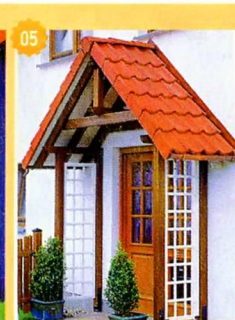
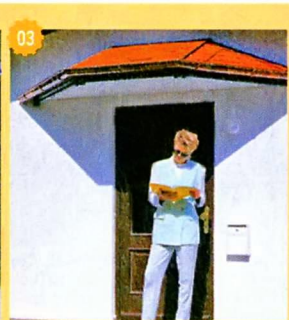
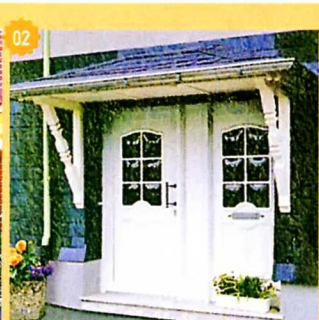
кровельные элементы кладут внахлёт, укрывая при этом шляпки гвоздей.

**14** В качестве кровли для плоской части навеса используют плотный рулонный гидроизоляционный материал.

**15** Снизу навес обшивают шпунтованными досками. Дополнительный шарм навесу придадут встроенные галогенные светильники.

**16** После окраски деревянные элементы навеса будут надёжно защищены от атмосферных воздействий.

## ВАРИАНТЫ КОНСТРУКЦИЙ НАВЕСОВ НАД КРЫЛЬЦОМ



**01** Такой навес можно построить за несколько часов, если работать вдвоём. Стойки лучше установить на регулируемых анкерных опорах. В данном случае поверхности деревянных деталей окрашены в белый цвет.

**02** Над широкой, например двустворчатой, входной дверью нужно соорудить и более широкий навес. Тут навес, несмотря на большую ширину, устроен без стоек. Всю нагрузку берут на себя прикреплённые к стене мощные подкосы.

**03** Этот навес устроен без стоек и подкосов. Несущая конструкция имеет скрытое крепление к стене дома.

**04** Здесь опирающийся на стойки с консолями навес покрыт черепицей. Деревянные элементы окрашены в тёмно-синий цвет, как и входная дверь.

**05** Двускатный навес, покрытый черепицей, опирается на четыре стойки, между которыми закреплены деревянные решётки. Их можно использовать и как шпалеры для вьющихся растений.



# СОВРЕМЕННЫЕ ПЛИНТУСЫ

Плинтусы не только создают красивый переход между стеной и полом. Ими можно укрыть трубы, а некоторые виды плинтусов пригодны для скрытой прокладки различных кабелей.

При замене старого покрытия пола на новое целесообразно заменить и старые плинтусы. Главное, чтобы покрытие и плинтусы сочетались друг с другом по окраске и стилю.

Распространённые у нас плинтусы в виде галтели до настоящего времени делают из цельной древесины. **Плоские европейские плинтусы 1**, профилированные в верхней части, тоже делают из цельной древесины или из MDF.

За **деревянным плинтусом 2** с широкой выборкой с тыльной стороны можно проложить даже трубы отопления. Высота такого плинтуса — 8 см.

**Зажимной плинтус 3** просто надевается на крепёжные клипсы. Под таким плинтусом можно скрыть электрокабели.

**Комбинированный плинтус 4** состоит из базового элемента и вставляемых в него полос паркета или коврового

покрытия. Он может служить каналом для прокладки кабелей.

Так называемый **ковровый плинтус 5** позволяет напустить на стену край коврового покрытия пола. Плинтус крепят на самоклеящейся ленте.

«Ремонтный» **плинтус 6** просто прибивают гвоздями к старому плинтусу. Наклеив на старый плинтус двустороннюю самоклеящуюся ленту, ему можно придать свойства «коврового» плинтуса.

Для покрытых ламинатом полов выпускают «**плинтусы под ламинат 7**». Их делают из MDF с декоративной облицовкой. Эти плинтусы могут также служить кабельными каналами.

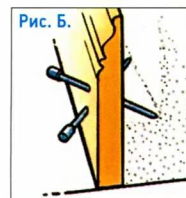
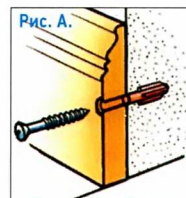
**Мягкий плинтус 8** можно резать ножом и крепить к стене самоклеящейся лентой. В продажу он поступает в рулонах.

**Паркетный плинтус 9** состоит из деревянной основы, отделанной натуральным шпоном, декоративной плёнкой или проб-

## Крепление деревянных плинтусов

**Рис. А.** Открыто плинтусы крепят шурупами с потайной головкой. Для этого сверлят в плинтусах отверстия, сквозь которые на стене намечают точки сверления отверстий под дюбели. Просверлив в стене отверстия и вогнав в них дюбели, плинтусы крепят шурупами.

**Рис. Б.** Плинтусы из цельной древесины можно прикрепить и скрыто — например, отделочными гвоздями, которые забивают в горизонтальной плоскости сквозь плинтус в стену, располагая крест-накрест.



ковым покрытием. И под таким плинтусом можно проложить тонкий кабель.

**Плинтус 10** из **твёрдого пеноматериала**, отделанного декоративным пластиком, легко поддаётся резанию ножом. Его крепят на двустороннюю самоклеящуюся ленту или на монтажный клей.



# Ставим душевую кабину

Как установить душевую кабину своими силами, имея перед собой не очень подробную инструкцию на иностранном языке и немаркированные детали? Об этом — статья Андрея Дачника.

**ДЕЛАЙ  
ВСЁ САМ:  
ЭКОНОМЬ  
ДЕНЬГИ!**



## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Набор гаечных ключей
- Отвёртка с крестовой насадкой
- Острый нож
- Бесцветный санитарный силиконовый герметик и пистолет для него
- Длинный строительный уровень
- Перчатки

**Д**ушевые кабины весьма популярны в настоящее время. За сравнительно небольшие деньги можно приобрести удобную конструкцию из пластика и стекла, оборудованную несколькими видами душей, подсветкой, телефоном и радиоприёмником. К тому же в ней можно принять душ, израсходовав небольшое количество воды. А это позволяет жить с комфортом даже в сельской местности, где, как известно, часто существуют проблемы и с количеством воды, и с её нагревом. Кроме того, небольшой объём сточных вод от такого душа не перегружает септик: в современных душах на одного человека за цикл мытья расходуется не более 20–40 л воды. Сравните эту величину с расходом в 100 л традиционного душа старого образца или залповым сливом в септик из ванны объёмом 200 л — и станет понятно, почему для своего дома на даче мы, не колеблясь, приобрели на распродаже китайскую душевую кабину.

Недостаток у китайских душевых кабин, пожалуй, только один — чрезвычайно лаконичная инструкция, причём на английском языке. Поэтому, если вы не разобрались с инструкцией или не умеете пользоваться отвёрткой и гаечным ключом, то лучше обратиться к специалистам. Продавцы кабин с радостью, не бесплатно, конечно, соберут её, установят и подключат. Но мы привыкли всё делать собственными руками.

## Порядок работы

Прежде всего, аккуратно извлекаем душевую кабину из упаковки и раскладываем все комплектующие по группам: двери, панели, направляющие. В отдельной коробочке находится вся фурнитура душевой кабины и крепёжные изделия. Будьте уверены: чего-нибудь по мелочи обязательно не хватит — саморезов или шайб.

Начинаем сборку с поддона. Для этого надеваем перчатки (занозы из стеклово-

локна очень болезненны) и переворачиваем поддон кверху дном, чтобы собрать опорный каркас с ножками и креплением для декоративного ограждения.



Вкручиваем длинные шпильки до упора в посадочные места поддона. Вертикально они не встанут — не старайтесь, да этого на начальном этапе и не требуется. Завинтив шпильки, навинчиваем на них гайки, на гайки надеваем шайбы, а потом уже крест-накрест — балки металлического каркаса для опоры душевого поддона.

Для компенсации неровностей стекловолокна, улучшения амортизации и снижения уровня шума между балками каркаса и поддоном рекомендуем проложить слой вспененного полиэтилена или полипропилена (у меня этих материалов не оказалось, и я обошёлся без них).

**ВАЖНО! ПРИВАРЕННАЯ НА БАЛКУ НАКЛАДКА ДОЛЖНА БЫТЬ ОБРАЩЕНА В СТОРОНУ ОТ ПОДДОНА, ИНАЧЕ ВОЗНИКНЕТ ПЕРЕКОС, И ЧАСТЬ ПОДДОНА ОКАЖЕТСЯ НА ВЕСУ.**

На короткой опоре душевого поддона находим вваренную гайку — это посадочное место под центральную ножку.



Крепёжные балки душевого поддона притягиваем саморезами к залитым в стеклопластик деревянным брускам.



Закрепляем балки каркаса поддона на шпильках.



Затем на шпильки ставим пластиковые опоры, выводим их по уровню...



...и несильно закрепляем контргайками — их всё равно придётся регулировать по неровностям пола. Центральную ножку закрепляем подобным же образом — закручиваем короткую шпильку, надеваем шайбу, потом накручиваем контргайку и поджимаем её до упора. Накручиваем вторую гайку, которая будет опорной контргайкой.



На этом же этапе лучше установить кронштейны для крепления декоративного

экрана. У нас так не получилось, поскольку в инструкции об этом не было сказано. Пришлось перед установкой экрана снимать ножки и крепить кронштейны.



Переворачиваем поддон и ставим его на ножки.

По китайской инструкции на этом этапе требуется сразу же переходить к установке экрана. Как потом подберётся к обратной стороне кабины, стоку канализации, китайцы явно не подумали. Поэтому мы не стали следовать их совету и установили экран поддона душевой кабины в самую последнюю очередь, после подключения всех коммуникаций и выравнивания кабины.



Устанавливаем трап с автоматической пробкой (работает от нажатия ногой) на сток душевой кабины. Если водопроводного (газового) ключа под рукой нет, то допустимо затянуть выпуск разводным гаечным ключом.



Подключаем сифон. Чтобы он работал, нужно изогнуть гофру буквой U и закрепить клейкой лентой, что мы и сделали.

Закончив со сборкой душевого поддона, приступаем к сборке стеклянного ограждения душевой кабины. Стёкла панелей душевой кабины в китайском варианте не маркированы. Опытным путём мы установили, что верхняя часть — всегда там, где в стекле много отверстий. Идентифицировали и направляющие для стекол: нижняя — более тонкая и имеет фигурные вырезы по краям. Верхняя направляющая — более широкая. Стёкла уже имеют установленную кромку, в которой есть пазы для крепления к ограждению.



Вдвигаем стёкла в ограждение. Затем слегка приподнимаем стекло и наносим слой прозрачного силиконового герметика. Опускаем стекло и затягиваем винтик на прижимной лапке. Излишки герметика убираем намыленным пальцем, а потом протираем всё, включая палец, чистой тряпочкой.



Скрепляем стойку и направляющую душевой кабины саморезами сверху и внизу стойки. Надеваем на стекло силиконовый уплотнитель большим «лепестком» внутрь. Он будет препятствовать проникновению брызг наружу.

**ВНИМАНИЕ! СИЛИКОНОВЫЙ ГЕРМЕТИК ПРИ НАНЕСЕНИИ НЕ ДОЛЖЕН ПЕРЕКРЫВАТЬ УГЛУБЛЕНИЯ ДЛЯ СТОКА ВОДЫ ИЗ ОГРАЖДЕНИЯ В ПОДДОН. САМОРЕЗАМИ НИЧЕГО К ПОДДОНУ НЕ ПРИКРЕПЛЯЕМ!**



Наносим на край поддона силиконовый герметик...



...и сразу после этого устанавливаем стекла ограждения.



Также на герметик устанавливаем боковые панели. Вот эти панели необходимо прикрепить саморезами к поддону, в котором имеются специальные отверстия.

Следующим этапом устанавливаем заднюю душевую панель с душевыми форсунками.

Устанавливаем дверки. Верхние ролики на них можно регулировать — при установке они должны быть вывернуты максимально вверх. Нижние ролики отжимаем при установке на пружинах. На края стеклянных дверок надеваем силиконовые уплотнители. Уплотнитель с наружной стороны устанавливаем большим «лепестком» наружу.





Подтягиваем верхние ролики, чтобы отрегулировать положение дверок и оптимальное их смыкание. Потом устанавливаем пластиковые заглушки винтов на роликах дверок.



Когда ограждение душевой кабины полностью установлено на поддон, необходимо собрать и установить верхнюю

панель. Предварительно закрепляем на ней лейку тропического душа, вентилятор, динамик и лампу подсветки. Чтобы пластмасса не вибрировала, у динамика проклеиваем края силиконовым герметиком.



На штуцере лейки тропического душа закрепляем подводящий шланг. Соединительный фитинг имеет свободный ход вокруг своей оси и позволяет закручивать гайки без отсоединения шланга.

Установив верхнюю панель, приступаем к монтажу ручек, зеркала и прочей фурнитуры. При работе в одиночку удобно предварительно фиксировать мелкие элементы силиконовым герметиком.

Подключаем все коммуникации — воду, электричество, телефонную линию.



Когда кабина собрана, забираемся в неё и аккуратно переступаем по поддону. Не должно быть слышно никаких потрескиваний: они означают, что поддон стоит не в плоскости или под опорными балками есть зазоры.

В случае обнаружения потрескиваний внимательнее регулируем высоту ножек по реальному профилю пола либо прокладываем кусочки пенополиэтилена или пробкового полотна между поддоном и балками каркаса. Когда всё будет доведено до ума, закрепляем декоративный экран и устраиваем пробную помывку в душевой кабине.

*Андрей Дачник,  
Санкт-Петербург*

## МОДЕЛИ ДУШЕВЫХ КАБИН: РАЗЛИЧИЯ И ЦЕНЫ



### Victoria F-226

Страна-изготовитель: Китай  
Средняя цена: от 8 000 руб.  
Размеры: 90 × 90 × 215 см  
Глубина поддона: 25 см  
Кабина из безопасного тонированного стекла толщиной 5 мм и металлического алюминиевого профиля. Акриловый поддон укреплен металлическим каркасом.  
Предусмотрены гидромассаж, тропический душ, ручная лейка, верхняя подсветка, вентиляция.



### Oporto Shower 8412

Страна изготовитель: Испания  
Средняя цена: 40 800 руб.  
Размеры: 85 × 150 × 217 см  
Глубина поддона: 38 см  
Материал поддона: акрил  
Помимо стандартных гидрофорсунок для массажа предусмотрен тропический душ. Поддон легко превратить в удобную ванну. Вентилятор, освещение «звёздное небо» и декоративные светильники добавляют процедуре мытья романтики, радио создаст подходящее настроение, а вентилятор и озонатор освежат воздух.



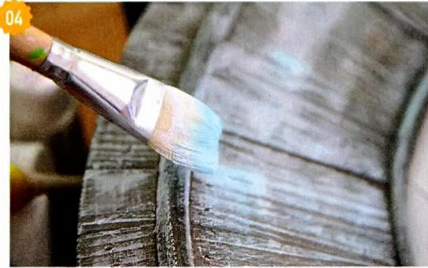
### Fresh H-309

Страна-изготовитель: Китай  
Средняя цена: 22 000 руб.  
Размеры: 90 × 90 × 198 см  
Глубина поддона: 16 см  
Стенки и двери кабины выполнены из безопасного закалённого стекла толщиной 5 мм, профиль — из алюминия, поддон — из акрила, армированного стекловолокном.  
Предусмотрены гидромассаж, тропический душ, подсветка, вентиляция.



Обычное зеркало может превратиться в оригинальный арт-объект, если оформить его деревянной рамкой и декорировать цветами, золотой пудрой, игрой теней и частичкой своей души. Никакой напыщенности и гламура, но сколько блеска, стиля, гармонии!

# Простая Изысканность



## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Зеркало в деревянной раме
- Перламутровая акриловая краска Decola белая
- Клей для декупажа Decola
- Бумажные салфетки с подходящим рисунком
- Набор глянцевых акриловых красок Decola
- Клей для потали
- Бронзовая пудра
- Финишный лак
- Губка для шлифования
- Кисти «Сонет»
- Поролоновый спонж

**01** Для начала слегка ошкуриваем поверхность деревянной рамы с помощью губки для шлифования. Наша рама сделана из пористого, иссушенного ветрами старого дерева и имеет красивую фактуру, которую мы и подчеркнём. Берем сухую широкую плоскую кисть и наносим мазки белой перламутровой краски Decola. Нам не нужно закрашивать раму целиком.

**02** После того как краска высохнет, приклеиваем мотив, вырезанный из салфетки, к поверхности, используя клей для декупажа Decola.

**03** Смешиваем глянцевые акриловые краски Decola, чтобы получить яркий голубой оттенок. Тонируем краской выступающие части рамы. Кисть также должна быть сухой.

Глянцевые акриловые краски Decola — на водной основе, они предназначены для росписи различных поверхностей. Создают при высыхании яркую эластичную красочную пленку. Не растрескиваются, прочно удерживаются не только на твёрдых (картон, дерево), но и на гибких поверхностях — тканях, коже, бумаге.



**04** Смешиваем краски, чтобы получить более светлый оттенок голубого, и подкрашиваем раму в свободных местах. Кое-где можно списать изображение на салфетке с фоном, чуть зайдя на него кистью.

**05** Наносим клей для потали на те части рамы, которые планируем позолотить. Даем клею подсохнуть до липкого состояния в течение 30 минут.

**06–07** С помощью поролонового спонжа вбиваем бронзовую пудру в клей. Варьируем насыщенность «бронзы».

**08** Покрываем все поверхности матовым финишным лаком в два слоя, давая каждому из них как следует высохнуть. Зеркало готово!

## Ещё больше мастер-классов – в журнале «Делаем сами»

Осенний номер журнала «Делаем сами» посвящён поделкам из природного материала или имитирующих его — тыкв, яблок, ягод, кленовых листьев...

Раздел «Креативная мода» предлагает выбрать обновку для себя и любимого человека — пуловер, лёгкий шарфик, вязанные бусы или мужской элегантный галстук аскот. В дизайне интерьера каждый найдёт интересную идею для себя — подушку, сшитую из старого пуловера; корзину, плетёную из бумаги; связанные кофты для чашек и фальшкамин. Не обходилось без рукотворной косметики: дамы обязательно попробуют кондиционер для волос или скраб для тела.



Уже в продаже!

# Подвесной стеклянный подсвечник

## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Для изготовления такого подвесного подсвечника я использовал следующие инструменты: стеклорез, циркуль для резки стекла (но можно обойтись и без него), бормашину с корундовой насадкой, дрель со шлифовальной насадкой, алмазное трубчатое сверло, оселок
- Из материалов понадобились: голубое рифлёное стекло, декоративные стекляшки-марблы, эпоксидная смола для склеивания стекла, тонкая рыболовная леска, набор пластиковых дельфинчиков (я приобрёл их в супермаркете, в сувенирном отделе), мелкие бусинки и медная проволока

Такой подсвечник вполне можно изготовить в домашних условиях



# ПОДСВЕЧНИК

Работа со стеклом требует особых навыков и специального оборудования. Но и в домашних условиях можно сделать многое. Например, подсвечник, о котором рассказывает наш автор Олег Щербаков.

Главная часть подсвечника — подвесная круглая площадка из стекла, на которой будут расставлены свечи. Работу я начал того, что вырезал её. Удобнее это осуществить с помощью циркульного стеклореза.



Лист стекла уложил на ровную устойчивую поверхность, покрытую фетром. Режущую головку циркульного стеклореза установил на нужное значение (радиус требуемого круга), зафиксировал присоску на поверхности стекла (с гладкой, а не с рельефной стороны!), смочил ролик стеклореза керосином и прочертил окружность. Слишком сильно нажимать на головку стеклореза нельзя. Главное, чтобы линия реза была непрерывной.



После прочерчивания окружности снял со стекла циркуль и аккуратно про-

стучал линию реза с обратной стороны стекла.



Затем стеклорезом прочертил «лучи» от окружности к краям стекла и тоже простучал их с обратной стороны.



Перевернул стекло гладкой стороной вниз и рукояткой стеклореза аккуратно продавил линии реза.



Затем обточил кромку полученного стеклянного диска при помощи шлифовальной насадки на дрель.

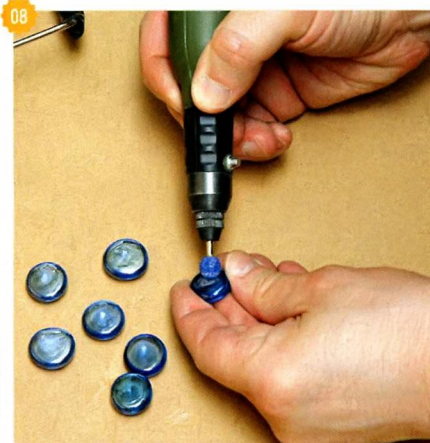


Пригодился и абразивный оселок для заточки ножей. Оселок и шлифовальную шкурку на насадке предварительно смочил водой.

**ВАЖНО! ПРИ РАБОТЕ, СВЯЗАННОЙ СО ШЛИФОВКОЙ СТЕКЛА, НЕОБХОДИМО СОБЛЮДАТЬ ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ — РАБОТАТЬ В ЗАЩИТНЫХ ОЧКАХ, ПЕРЧАТКАХ И РЕСПИРАТОРЕ.**



Просверлил в подготовленном диске три отверстия для цепочек. Мне потребовалось трубчатое сверло с алмазным напылением Ø 5–6 мм. Сверлить стекло надо в водной среде, поэтому в зону сверления поместил пластиковое колечко и налил в него воды.



По периметру диска с обеих его сторон приклеил плоские стекляшки-марблы. Предварительно бормашинкой со сферической корундовой насадкой слегка заматировал с одной стороны поверхность стекляшек...



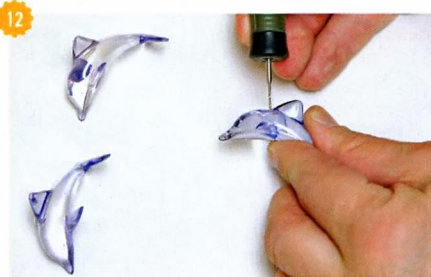
...и контактные площадки на самом диске. Это необходимо для лучшей адгезии.



Для наклеивания стекляшек пригодился эпоксидный состав «Поксипол» (Poxipol). Его компоненты в равных долях выдавил из тюбиков на пластиковую поверхность, перемешал лопаточкой, нанёс на склеиваемые поверхности...



...и прижал их друг к другу. Время схватывания состава — 3–4 минуты, поэтому мешкать здесь нельзя.



Сверлом Ø 0,8 мм просверлил на спинках дельфинчиков лунки.



Вклеил в эти лунки при помощи «Поксипола» тонкую голубую леску (Ø 0,15–0,20 мм).



С другого конца каждой лески приклеил по голубой бусинке. Они предназначены для фиксации лески на стекляшках-марблах.



Для подвешивания подсвечника потребовались цепочки. Подходящие я нашёл в газетном киоске. Чтобы закрепить цепочки на диске, воспользовался медной одножильной проволокой в голубом кембрике. Проволоку закрепил на цепочке, продел в отверстие в диске и отогнул концы проволоки.

Вот что у меня получилось. Осталось разместить на диске прозрачные гелевые свечи — и можно устраивать романтический вечер.



Олег Щербанов, Москва



# Цветочная этажерка «Каравелла»

Как-то меня попросили сделать этажерку для небольших комнатных цветов. Она предназначалась в подарок для жены моего знакомого, которая разводила фиалки. Работа мне показалась интересной, и я с удовольствием за неё взялся.

Подходящую конструкцию этажерки я стал искать сначала в Интернете, но попадались или на небольшое количество цветов, или уж слишком громоздкие. Пришлось самому взять карандаш и сделать несколько набросков будущей этажерки. Остановившись на одном из вариантов, приступил к детальной прорисовке и изготовлению эскизов в специальной чертёжной программе на компьютере. Когда они были готовы, распечатал

## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

В магазине мебельной фурнитуры были приобретены:

- хромированные трубы системы Joker Ø 25 мм — 3,6 м;
- фланцы Ø 25 мм под трубу системы Joker — 15 шт.;
- мебельные болты — 3 шт.;
- резьбовые втулки системы Joker — 3 шт.;
- мебельные опоры — 3 шт.;
- П-образный кант — 9,4 м;
- шурупы 3,5 × 16 мм — 57 шт.

Для работы использовались: электролобзик, электродрель, шуруповёрт, шлифовальная машинка, отвёртки, труборез, свёрла Ø 3 и 8 мм, сверло Форстнера Ø 25 мм.





**01** Детали системы Joker, использованные для изготовления этажерки: хромированные трубы Ø 25 мм, фланцы к ним, мебельные болты, втулки, шурупы.



**02** Лёгкий и удобный роликовый труборез DSZH — отличный помощник в работе. Прочный режущий диск позволяет раскаивать трубы не только из меди, но и из других металлов.



**03** На основании из ЛДСП закреплены три стойки.



**04** Все полочки, кроме верхней, держатся на фланцах, закреплённых сверху.



**05** Снизу полочки не закреплены.



**06** Верхняя полочка держится на фланце, установленном снизу.

шаблоны для основания и полочек — и работа закипела.

## Проект

Конструктивной основой этажерки являются три стойки из труб системы Joker, на которых с помощью фланцев закреплены полочки — по три на каждой стойке. Сами трубы установлены на основании, размеры которого несколько больше полочек. Сверху на всех трёх стойках смонтирована ещё одна полка, венчающая всё сооружение. Над формой полочек и основания пришлось немного поломать голову. В конце концов остановился на форме, несколько напоминающей лист растения: обращённая наружу часть полочки — заострённая, а противоположная — округлая. Основание имеет такую же форму. Все полочки и основание выкроены из ЛДСП и отделаны кромочным кантом.

## Изготовление деталей

Когда проект был «утверждён», контуры деталей по шаблонам я перенёс на 16-мм ЛДСП и выпилил их электролобзиком, а небольшие дефекты на кромках зашлифовал. Разметил на основании положение отверстий под мебельные болты и просверлил их (Ø 8 мм). На заготовках для полочек наметил места крепления фланцев и под трубы просверлил отверстия Ø 25 мм сверлом Форстнера. Затем по периметру всех подготовленных деталей

приклеил П-образный кант бесцветным водостойким клеем «Момент».

При раскрое труб использовал труборез — получается очень аккуратно, быстро и легко. По проекту мне требовались три стойки высотой 1 200 мм.

## Сборка

К основанию прикрепил стойки. Для этого мебельные болты вкручивал во втулки, вставленные в нижние концы труб. После этого надел фланцы на трубы, подровнял трубы, прикрутил фланцы к основанию и зафиксировал их и на трубах.

Следующий шаг — установка полочек. Закреплял их поочерёдно с помощью фланцев с верхней стороны каждой полочки, кроме самой верхней, которая держится на фланцах, закреплённых с нижней её стороны. Полочки по высоте выставлял на расстоянии 300 мм друг от друга.

Заключительный этап — установка мебельных опор на основании. Можно выбрать опоры разного исполнения. Наша этажерка устойчива и на трёх ножках.

Этажерка получилась интересной, красивой и очень понравилась хозяйке. Она получила название «Каравелла». Вышло это случайно — я выставил фото на форуме мебельщиков, и одна из участниц форума дала этажерке это название, которое всем понравилось и осталось.

*Владимир Грек,  
г. Щигры Курской обл.*



**07** Этажерка будет стоять на трёх мебельных опорах. Здесь видны головки мебельных болтов, фиксирующих стойки.



**08** Этажерка с большим количеством полочек выглядит как каравелла со сложной парусной оснасткой.

# РАСКРАШИВАЕМ ПЛАФОНЫ

Самый простой способ украсить недорогие однотонные пластиковые плафоны дачных светильников — самостоятельно нанести на них яркие рисунки. Эту работу мы делали всей семьёй.



Плафон с красными маками теперь встречает гостей в прихожей.

В нашем дачном доме — десять основных светильников, функцию которых на протяжении многих лет выполняли свисающие с потолка на проводах неприглядные патроны с вкрученными в них лампочками, пусть и энергосберегающими. Большая часть свободных средств уходила на освоение участка, а современные «лампочки Ильича» оставались нетронутыми и настроение не поднимали. Полагаю, что в подобную ситуацию попала не только наша семья. Расскажу, как мы из неё вышли.

Первой, у кого сдали нервы, была тёща. Она поставила вопрос ребром: «Дальше так жить невозможно — в дом стыдно гостей пригласить. Для лампочек нужны светильники, причём для всех сразу». Когда нужно приобрести одновременно десять пусть недорогих светильников, даже небольшая разница в цене превращается в кругленькую сумму. Поэтому пришлось целенаправленно организовать поиск подходящих в специализированных магазинах. Выбор пал на светильники стоимостью 190 руб. Вполне устроила и форма их однотонных белых матовых плафонов. На что тёща заметила: «Ничего. Разрисуете их в яркие цвета — и будет здорово».

Рисунки на плафоны решили наносить акварельными красками, поскольку они дешевле акриловых, а если рисунок не понравится, его несложно смыть и нарисовать новый. Главное — всё необходимое для работы у сына было. Самые ответственные плафоны разрисовывала жена, но и мы с сыном не остались в стороне. Предварительно промыв плафоны тёплой водой с моющим средством, протёрли их и просушили. Рисунок можно выбрать по образцу, наносить его по заранее подготовленному трафарету, но мы с этим решили не связываться, наносили рисунки от руки — и те, что пришли в голову. Краска на пластик ложилась хорошо и сохла быстро. Результатами нашего труда тёща была удовлетворена, да и нам понравилось.

*Дмитрий Андреев,  
г. Красногорск Московской обл.*



↑ Для работы понадобились несколько кистей разных размеров, краска — и ванночки, чтобы её разводить.



↑ Если есть настроение, можно смело браться за работу. Тогда всё получится.



↑ Даже самый незамысловатый рисунок украсит монотонную поверхность плафона. Нам он напоминает заморскую черепаху.



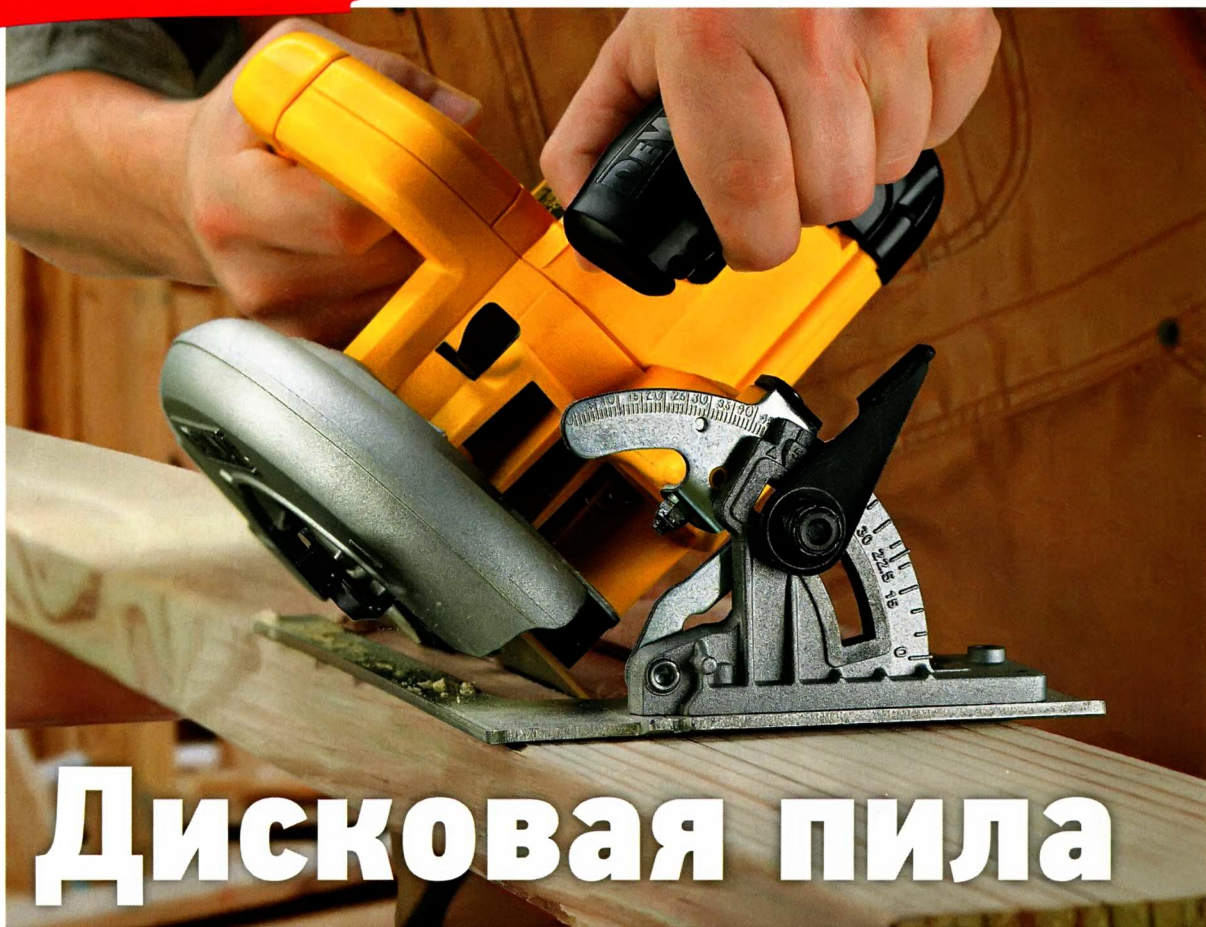
↑ А у холодильника собрались коты — видимо, со всей деревни.



↑ На кухонных плафонах — одинаковые рисунки, выполненные в стиле ар-деко.

# НОВИНКА

## Коллекция «Инструменты»



# Дисковая пила

**Р**учная дисковая электропила — необходимый в домашней мастерской инструмент, позволяющий быстро раскраивать доски, плиты и мебельные щиты, выбирать в заготовках пазы, четверти и фальцы. Расскажем о ней подробнее.

Основные достоинства дисковой пилы — большая скорость резания и возможность выполнять прямой рез с высокой точностью. Качество же (чистота) обработки зависит в большей степени от правильного выбора пильного диска и режима работы инструмента, если у него предусмотрена регулировка оборотов. Кроме того, рез будет чище, если выставить пильный диск так, чтобы его выступающая из подошвы часть превышала на 4–5 мм толщину раскраиваемой заготовки, а также соединить инструмент шлангом с системой пылеудаления.

Прямой рез можно выполнять по разметке, однако он будет ровнее, если обработку вести с использованием направляющей шины. При отсутствии в мастерской специальных металлических направляющих их можно заменить ровным деревянным бруском или доской, длинным металлическим правилом или профилем. Дисковые пилы надёжны благодаря своей доволь-

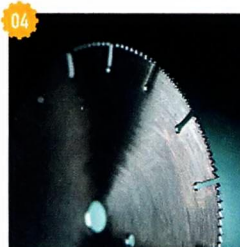
но простой конструкции: на валу электродвигателя крепится пильный диск, защищённый сверху неподвижным, а снизу — подвижным кожухами (последний отсутствует у погружных пил), и весь этот агрегат на шарнире установлен на опорную подошву, чтобы можно было выставлять необходимое его положение. Большинство дисковых пил оснащены подвижным расклинивающим ножом, установленным под кожухом непосредственно за пильным диском.

Ручная дисковая пила позволяет работать двумя основными способами. При прорезном пилении диск врезается в заготовку с кромки и по мере подачи инструмента откидной защитный кожух отходит назад, а на выходе вновь возвращается пружиной на место и закрывает диск. При врезном пилении, когда нужно получить глухой паз, канавку или выпилить проём внутри заготовки, защитный кожух принудительно отводят и, уперев передний край подошвы инструмента в поверхность заготовки, плавно погружают вращающийся диск в заготовку нажатием на рукоятку пилы. Конечно, для любого из этих способов намного удобнее и безопаснее использовать погружную дисковую пилу в комплекте со штатной направляющей шиной и закреплённым на ней упором-ограничителем.

Извлеките страницы **Коллекции** из журнала и поместите их в скоросшиватель — со временем у вас получится замечательный справочник домашнего мастера!

сам себе  
**МАСТЕР**  
www.master-sam.ru

## 01 ПИЛЬНЫЕ ДИСКИ



Производители дисковых пил постоянно работают над совершенствованием их конструкции и технологии резания различных материалов. Важная роль при этом отводится пильным дискам. Следует отметить, что универсального диска на все случаи жизни до сих пор не придумано. Поэтому домашнему мастеру в своей мастерской желательно иметь несколько пильных дисков, приобрести которые нужно в зависимости от видов выполняемых работ. При этом полезно знать, что существуют диски для продольного и поперечного пиления, грубого и чистового, диски для распиловки заготовок из чёрных и цветных металлов, а также отдельные — для термореактивных и термопластичных пластмасс.

**01** Диск для поперечного пиления с множеством небольших зубьев со скошенными режущими кромками.

**02** Диск для продольного пиления. Широкие и глубокие прорезы между зубьями способствуют лучшему удалению опилок.

**03** Пильный диск для чистовой обработки деталей мебели и запила багетов на ус. Качество обеспечивается благодаря отрицательному углу наклона режущих кромок зубьев.

**04** Диск для раскроя заготовок из листовой стали толщиной до 3 мм.

**05** Диск, предназначенный для работы с заготовками из цветных металлов — алюминия, меди, латуни.

**06** У диска для термореактивных пластмасс — не менее 80 зубьев с тройной заточкой. Ими можно раскраивать заготовки из ДСП и твёрдых ДВП.

## 02 ПОПЕРЕЧНОЕ ПИЛЕНИЕ

При поперечном раскрое относительно узких заготовок — досок, брусков, ламината — штатный параллельный упор дисковой пилы неэффективен, поэтому при выполнении подобных операций достаточно воспользоваться обрезком струганой доски в качестве направляющего упора для подошвы пилы. Этот обрезок надёжно закрепляют перпендикулярно одной из кромок заготовки или под нужным углом к ней. Ещё лучше — взять короткую металлическую шину. Но если рука — твёрдая, распилить заготовку поперёк несложно и по разметке.

Следует иметь в виду, что поперечный раскрой длинных заготовок — ответственная и довольно травмоопасная операция. Если заготовка предварительно зафиксирована ненадёжно, то разделённые её части могут изме-

нить своё первоначальное положение и зажать быстро вращающийся пильный диск. При этом возникнет серьёзная отдача инструмента с трудно предсказуемыми последствиями. Поэтому особое внимание нужно уделить креплению длинных раскраиваемых заготовок.

**01** Распилить доску поперёк можно по линии разметки.

**02** И при раскрое по разметке можно добиться неплохих результатов.

**03** Если выставить короткую направляющую шину по угольнику, распилить заготовку удастся с высочайшей точностью.

**04** Направляющую шину крепят к заготовке специальными струбцинами, которые вставляют в предусмотренные для них пазы с тыльной стороны шины.



## 03 ПРОДОЛЬНОЕ ПИЛЕНИЕ



**Р**овно и быстро распилить заготовку продольно можно только дисковой пилой. В зависимости от конкретной задачи при раскрое используют разные приспособления и приёмы работы. Выбранную заготовку укладывают на верстак, предварительно подложив под неё обрезки досок одинаковой толщины — такой, чтобы выступающий пильный диск не повредил поверхность верстака. Затем заготовку фиксируют во избежание её смещения при обработке.

**01** Если нужно продольно распилить относительно ровную обрезную доску, а особых требований к заготовкам нет, используют штатный параллельный упор дисковой пилы.

**02** Лучшего результата можно добиться, вставив и закрепив боковой упор для подошвы дисковой пилы, в качестве которого подойдёт ровная доска со струганой кромкой или длинный металлический профиль.

**03** Выкроить детали с высокой точностью позволит направляющая шина. При этом плась раскраиваемой доски, на которую укладывают шину, должна быть заранее окончательно обработана (отфугована).

## 04 ЗАПИЛИВАНИЕ НА УС

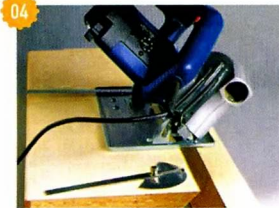
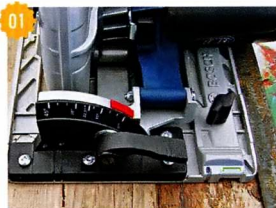
**П**ри изготовлении некоторых предметов мебели, всевозможных рам, в том числе при установке наличников, кромки деталей бывает нужно запилить на скос по ширине или по толщине. Любая дисковая пила позволяет выполнить эту операцию. Опять же использование направляющей шины исключит образование сколов на запиливаемой кромке, но, как и в случаях поперечного и продольного пиления, можно обойтись боковыми упорами. Контролировать выставку как боковых упоров, так и направляющей шины нужно очень тщательно. Угол наклона пильного диска выставляют по шкале инструмента, но нелишним будет проконтролировать и его — например, с помощью малки и транспортира. Ещё надо помнить, что при наклонённом пильном диске глубина резания уменьшается.

**01** Наклон пильного диска выставляют по шкале инструмента, которая обычно размещена у передней кромки опорной платформы.

**02** Края шпунтованных досок иногда, в частности при обшивке ими фронтонов, бывает нужно запиливать под разными углами, чтобы точно подогнать к свесам крыши.

**03** Когда не требуется высокой точности при изготовлении деталей, например для сборки угловых стоек, запиливать продольную кромку доски можно по разметке.

**04** Не составит труда выкроить из мебельного щита смежные стенки шкафчика или тумбы для последующего их соединения на ус. Но без упора или направляющей здесь не обойтись.



### ПОГРУЖНАЯ ПИЛА BOSCH GKT 55 GCE PROFESSIONAL

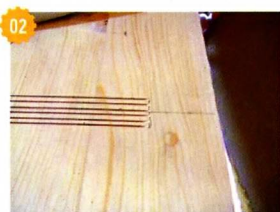
Раскраивать пиломатериалы с высокой точностью позволяет погружная пила GKT 55 GCE Professional производства компании Bosch. Нужно эффекта удаётся достичь благодаря имеющейся функции точной настройки глубины погружения, а также Top Precision Best for Wood — пильному диску премиум-класса с 48 твердосплавными зубьями. Инструмент предусматривает возможность работы с направляющими шинами Bosch и других производителей. Число оборотов пильного диска можно регулировать в зависимости от обрабатываемого материала. Инструмент оснащён мощным двигателем с функцией Constant-Electronic, что позволяет выдерживать настроенный режим обработки даже при высоких нагрузках. Полностью закрытый защитный кожух обеспечивает эффективное пылеудаление. Мощность двигателя: 1 400 Вт. Число оборотов холостого хода: 3 600–6 250 мин.<sup>-1</sup>. Диаметр диска: 165 мм. Диаметр посадочного отверстия: 20 мм. Глубина пропила под углом 90 градусов: 57 мм. Глубина пропила под углом 45 градусов: 42 мм. Масса: 4,7 кг. Цена: от 20 700 руб.



## 05 ВЫБОРКА ПАЗОВ И ЧЕТВЕРТЕЙ

С помощью дисковой пилы в деталях не сложно выбрать пазы или четверти с высокой точностью. Многие отдают предпочтение этой технологии перед их формированием фрезерованием. Суть работы заключается в том, чтобы диск пилы выставить на нужную глубину (паза или четверти) и сделать несколько пропилов, для которых точно выставлять пилу нужно два раза при выборке паза и лишь один раз — для четверти. Затем получившуюся гребёнку легко выломать, а дно — слегка подчистить острой стамеской.

- 01** На заготовке размечают положение паза, выставляют направляющую шину, упор-ограничитель и крайние точки пропилов.
- 02** Затем выполняют точные крайние пропилы, определяющие ширину паза, и несколько промежуточных — желательно с шагом не более 5 мм.
- 03** После удаления гребёнки остаётся только окончательно подчистить дно паза.
- 04** Для соединения деталей вполдерева на их краях выбирают четверти по той же технологии, как и при выборке пазов.
- 05** Гребёнку удаляют, а обработанную поверхность подчищают, срубая оставшиеся выступы.
- 06** В завершение, складывая одноимённые детали, слегка шлифуют их до линий разметки. После этого стропильные элементы будут соединены идеально.



### «ИНТЕРСКОЛ» ДП-165-1200

Дисковая пила «Интерскол» ДП-165/1200 относится к семейству дисковых пил ДП-140/800, ДП-165/1200, ДП-190/1600М и ДП-210/1900М. Друг от друга инструменты отличаются диаметром пильного диска, мощностью мотора, массой и габаритами. Пила ДП-165/1200 снабжена механизмом регулировки глубины пропила, механизмом регулировки угла наклона реза, подпружиненным нижним защитным кожухом, скрывающим диск в нерабочем состоянии, и кнопкой блокировки случайного включения. Мощность двигателя: 1 200 Вт. Число оборотов холостого хода: 4 700 мин.<sup>-1</sup>. Диаметр пильного диска: 165 мм. Диаметр посадочного отверстия: 20 мм. Глубина пропила под углом 90 градусов: 55 мм. Масса: 4,5 кг. Цена: от 3 900 руб.

### MAKITA 5704R

Для предотвращения заклинивания диска пила Makita 5704R оснащена раскалывающим ножом. Его толщина составляет 1,8 мм. Пила отличается высокой надёжностью и долговечностью, что обеспечивается, в частности, применением шариковых подшипников. Ещё одна существенная особенность — низкий уровень шума и малая вибрация. Пила оснащена прочной опорной платформой с простыми и эффективными регуляторами глубины и угла распила. Имеется механизм для крепления параллельного упора. Эргономичная рукоятка делает пилу очень удобной в эксплуатации. Предусмотрена возможность подключения пылесоса.



Мощность двигателя: 1 100 Вт. Число оборотов холостого хода: 4 900 мин.<sup>-1</sup>. Диаметр пильного диска: 190 мм. Посадочное отверстие пильного диска: 30 мм. Глубина пропила под углом 90 градусов: 66 мм. Глубина пропила под углом 45 градусов: 46 мм. Уровень шума: 86 дБ. Габариты: 345 × 238 × 253 мм. Масса: 4, 6 кг. Цена: от 5 400 руб.

### DEWALT DWE 575 K

Многоцелевая пила для работы по древесине, древесно-волоконным плитам и другим строительным материалам. Модель отлично сбалансирована, что даёт возможность длительной работы без чувства усталости. Следует отметить и низкий уровень вибрации, что привносит в рабочий процесс большую долю комфорта. Оснащена дополнительной рукояткой для безопасной работы двумя руками. Мощность двигателя: 1 600 Вт. Число оборотов холостого хода: 5 200 мин.<sup>-1</sup>. Диаметр пильного диска: 190 мм. Диаметр посадочного отверстия: 30 мм. Глубина пропила под углом 90 градусов: 67 мм. Глубина пропила под углом 45 градусов: 49 мм. Масса: 4 кг. Цена: от 11 500 руб.



# Чехол на офисный стул

Чтобы почувствовать себя более комфортно на офисном стуле, на котором автор проводит много времени, ему пришлось сшить чехол.

Небольшой практичный офисный стул со спинкой на металлокаркасе сегодня очень популярен. Сиденье и спинка — с мягким покрытием. Имеются и стулья повышенной комфортности — с удобными подлокотниками. Используются такие стулья не только в учреждениях и организациях, но и дома — при работе за компьютером. Можно сказать, современный мир невозможен без подобных стульев и кресел. Я опробовал многие из них. И убедился, что для моей простуженной спины эти стулья не очень подходят. При длительной работе за компьютером ощутимо мерзнет поясница. Причина — в том, что между мягкими и тёплыми сиденьем и спинкой имеется незаполненный промежуток пря-

мо напротив поясницы. Тут недалеко до радикулита и прострелов.

Из-за невозможности в ближайшие годы отказаться от работы за компьютером я решил что-нибудь придумать для спасения своей спины. Идея тканевого чехла возникла одной из первых — что может быть проще?

## Ход работы

Взял рулетку и обмерил свой стул, после чего сделал чертёж основных деталей. Продумал способы их соединения.

По проекту чехол состоит из пяти деталей (верхняя, две нижних и две вставки), выкроенных из плотной ткани. Сшиваются детали очень просто — можно это сделать даже вручную или на швейной мини-машинке.

Сначала для защиты кромок от осыпания их следует обметать. Затем по изнаночной стороне нужно пришить к верхней и нижним деталям обе вставки. После выворачивания подогнуть правую и левую кромки чехла и выполнить два продольных шва. Готовый чехол после надевания на стул разглаживается массой тела.

Домашний вариант потребовал поиска бесплатного прочного материала. Очень подошли брючины от старых джинсов. Чехол, сшитый из чередующихся квадратиков 100 × 100 мм, оказался вполне приемлемым.

Обрадовался нововведению и наш кот — большим плюсом для него оказалась возможность укладываться вплотную к спинке, не вываливаясь в щель.

Со временем в конструкции появилось небольшое усовершенствование — с боков были пристроены широкие резинки, которыми я привязываю чехол к стулу, чтобы он (чехол) не сбивался.

Так мне удалось сшить оздоравливающее приспособление и для себя, и для любимого кота!

*Анатолий Матвейчук, г. Заводоуковск*

На таком стуле поясница всегда будет в тепле



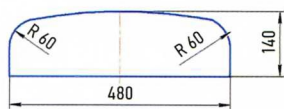
Чехол выполнен из квадратиков джинсовой ткани в технике пэчворк.



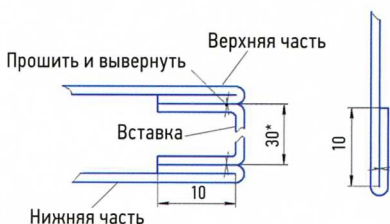
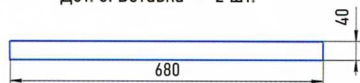
Чтобы лучше закрепить чехол на стуле, использую завязки из резинки.



Дет. 2. Нижняя часть — 2 шт.



Дет. 3. Вставка — 2 шт.







### ЧТОБЫ НЕ ОШИБИТЬСЯ →

Опытные грибники знают, наверное, все грибы наших лесов, а вот новичкам в сезон «тихой охоты» может понадобиться подсказка. Но что делать, если совета спросить не у кого? Спасёт компактный диск-таблица «Грибы», который по внешнему виду, размерам, месту и времени произрастания поможет определить грибы и отличить съедобные от несъедобных и ядовитых.

**Издательство: АСТ. Цена: 60 руб.**



### ↑ ДЛЯ РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ

Новый напольный газовый котёл Bosch Gaz 2500 F разработан специально для России. Ключевыми конкурентными преимуществами его являются современная система управления, возможность работы на давлении газа от 5 мбар и напряжении от 176 В, КПД до 92 %, горелка с изменяемой мощностью. Срок службы котла — рекордный для российского рынка: 15 лет.

**Производитель: «Бош Термотехника»**  
**Цена: по запросу**



### ← БЫСТРО НАШИНКУЕТ

Нарезать лук и перец для лечо, морковь и капусту для квашения поможет новая мультирезка Polaris PVS 2016. Её корпус выполнен из пластика, 5 насадок из нержавеющей стали обеспечат нарезку и шинковку необходимого размера, а нескользящие резиновые ножки создадут комфортные условия при работе на разных поверхностях.

**Производитель: Polaris**  
**Цена: от 3 260 руб.**



### ← НОВЫЕ МОТОБЛОКИ

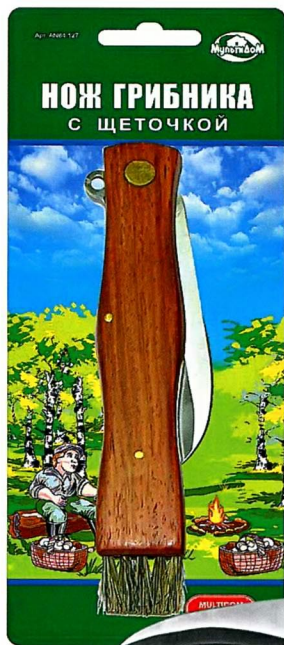
Компания «Красный Октябрь — Нева» представила новые мотоблоки «Нева» на базе профессиональных двигателей Briggs & Stratton серии I/C. Двигатели отличаются повышенной износоустойчивостью и пониженным расходом масла, а ещё — способностью легко запускаться при минусовой температуре. Навесное оборудование поможет подмести дорожки и убрать сугробы.

**Производители: Briggs & Stratton и «Красный Октябрь — Нева».**  
**Цена: по запросу**

## И С ПРОВОДОМ, И БЕЗ!

Триммер RLT 1830 H13 Hybrid серии One+ работает от сети и от аккумуляторной батареи, что позволяет обкашивать даже самые укромные уголки участка. Телескопическая штанга и регулируемая рукоятка обеспечивают удобство работы, а функция EasyEdge позволяет подровнять кромку газона.

**Производитель: Ryobi Цена: от 9 520 руб.**



## ← НОЖ ГРИБНИКА — ПОМОЩНИК НА ВЕКА!

Отправляясь по грибы, любители «тихой охоты» помимо корзинок берут с собой перочинный нож, который имеет прямое лезвие, что не всегда удобно для срезки грибов. Нож грибника от компании «Мультидом» имеет изогнутое серповидное лезвие, ловко подсекающее гриб, а щётка на ноже поможет очистить шляпку от травы и листьев.

**Поставщик: «Мультидом»  
Цена: 286 руб.**



## «Я ЛЮБЛЮ СВОЙ ДОМ!»

Продолжается фотоконкурс от Russell Hobbs «Я люблю свой дом!». Сделайте фотографию того, что вы любите в своём доме, расскажите об этом и поборитесь за главный приз — набор кухонной техники из трёх предметов: погружной блендер, чайник и гриль. Время проведения: по 30 сентября 2015 г.



## ↑ КОНКУРС «УДАЧНЫЙ ДАЧНЫЙ СЕЗОН»

Наверняка у вас на даче уже созревает урожай. Вооружайтесь фотокамерами, делайте снимки своих огородных успехов и участвуйте в конкурсе от Vitesse! Всё, что нужно сделать, — это стать участником группы Vitesse ВКонтакте, сделать репост конкурсной странички и выложить свои фото в специальный альбом до 20 сентября. Победителя ожидает приз!



## ↑ ВСЁ ПО МЕСТАМ!

Лето прошло, следует подумать о компактном хранении садового инвентаря. С комбисистемой от GARDENA разложить всё по местам стало гораздо проще. Надёжные кронштейны из нержавеющей стали способны выдерживать большие нагрузки. Секции крепления разработаны таким образом, что в них можно помещать любой садовый инвентарь.

**Производитель: GARDENA**

**Цена: по запросу**



↑ Сквозь трещины в защитном покрытии проникала влага — и древесина в этих местах стала подгнивать особенно интенсивно. Окна нуждались в замене.



↑ Самодельный универсальный деревообрабатывающий станок выручает меня в самые ответственные моменты.



↑ Чтобы сколов на кромках было меньше, в лобзик установил «свежую», ранее не использованную узкую пилку для криволинейных резцов.



↑ Лепестковый шлифовальный диск, закреплённый на валу болгарки, эффективен даже на низких оборотах, поэтому работал я с ним очень аккуратно.



## А на окне — наличники...

Традиционные деревянные наличники украсят дом даже с современными пластиковыми окнами. При этом сделать их можно и без использования домовой резьбы или других сложных приёмов.

С амодельные деревянные оконные рамы нашего дома состарились от времени, местами рассохлись, и многослойное (из-за неоднократного нанесения) лаковое покрытие стало шелушиться. На семейном совете решено было заменить их на современные пластиковые.

После установки новых окон мы решили их украсить наличниками, которые могли бы придать всему простенькому дому нарядный, законченный вид. К тому же наличники кроме декоративной решают и ряд функциональных задач — в частности, закрывают щели, заполненные монтажной пеной при установке



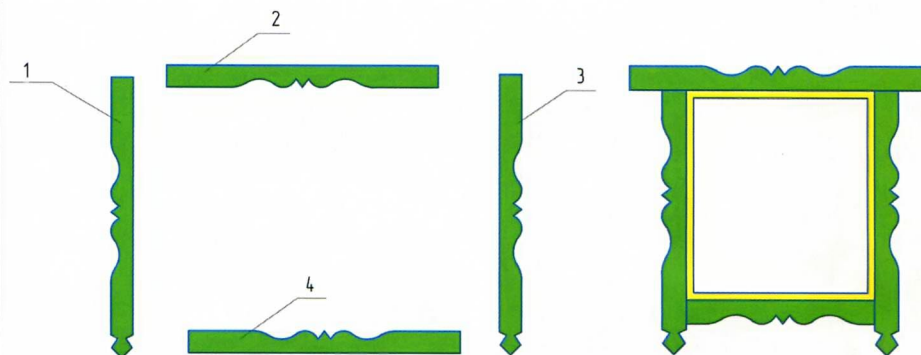
↑ Комплект заготовок для наличников состоит из двух пар одинаковых деталей. В окончательные размеры я обрезал их по месту при монтаже.



↑ Как при предварительном, так и при окончательном монтаже наличники крепили оцинкованными саморезами со сферической головкой.

окна. И хотя снаружи пена защищена слоем герметика, наличники становятся ещё одним барьером на пути влаги и тоже препятствуют её проникновению в слой гигроскопичной монтажной пены.

Предпочтение отдали наличникам из дерева. Сначала я подготовил эскиз обрамления окон. В процессе поиска у меня получился рисунок, который всем понравился (рис. 1 и 2). В соответствии с рисунком вырезал шаблон из картона в натуральную величину. Так как все четыре элемента наличника практически одинаковы, достаточно было одного шаблона. По его размерам довольно долго подбирал доски для изготовления элементов. Оказалось, это совсем не так просто. Требовались сухие непокоробленные сосновые доски шириной не менее 150 мм, без сучков и трещин. А весь предлагаемый на строительных рынках пиломатериал нужного типоразмера был в основном с сучками, трещинами и напоминал пропеллер. Объехав шесть торговых точек, с трудом отобрал



↑ Рис. 1. Элементы наличника: 1 — левая деталь; 2 — верхняя деталь; 3 — правая деталь; 4 — нижняя деталь.

↑ Рис. 2. Наличник в сборе.



↑ Верхний элемент не прилегает к стене. Капли косого дождя вряд ли будут попадать под него: рядом широкий свес крыши, а заполненный пеной шов он защищает от прямых солнечных лучей.



↑ Металлический отлив защитит от дождя нижний элемент наличника.

требуемые обрезные доски шириной 180 мм и длиной 6 м. Эти доски раскроил на заготовки по длине наличников с небольшими припусками. Затем на самодельном станке обрезал их в размер по ширине и остругал на этом же станке. По шаблону нанёс карандашом разметку на каждую заготовку и ручным электрическим лобзиком выпилил детали по контуру. С помощью болгарки и лепесткового диска обработал кромку распила и с одной стороны снял фаску.

Чтобы сократить время на изготовление деталей, я сделал комплекты элементов сразу на три окна одинаковых размеров, одно из которых установлено во фронтоне мансарды, а два других — на первом этаже. Правда, на одном окне, выходящем в сад, пришлось нижние ромбы вертикальных элементов отпилить, так как им мешала спинка садовой лавочки.

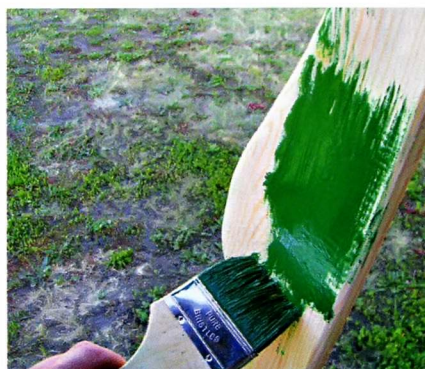
Следующая операция — подготовка к монтажу наличников. Приложив неокрашенные ещё вертикальные элементы к

стене, аккуратно выставил их на одинаковом расстоянии по отношению к раме и по просверленным в них крепёжным отверстиям наметил на кирпичной стене места установки пластмассовых дюбелей. Просверлив отверстия твердосплавным сверлом, забил в них дюбели. После этого вертикальные элементы закрепил на стене саморезами. Верхний элемент прикрутил саморезами к вертикальным.

Прежде чем монтировать нижний элемент, установил отлив из оцинкованного металла, покрытого белым пластиком. Затем подсунул опилённый по длине нижний элемент под отлив и прикрепил его саморезами к стене. Внимательно проверил подгонку элементов друг к другу и, сняв наличники, тщательно обработал их лицевые поверхности ленточной шлифовальной машинкой, последовательно меняя крупнозернистую ленту на ленту из шкурки средней зернистости, а затем — на мелкозернистую. Так подготовил поверхности наличников под отделку.



↑ Предварительная сборка и подгонка элементов завершены. Теперь предстоит демонтировать их для окраски.



↑ Для отделки наличников выбрал сочную зелёную укрывистую краску под цвет травы.



↑ Согласитесь: с яркими фигурными наличниками окно выглядит гораздо лучше.

Далее покрасил все элементы зелёной эмалью для наружных работ. Детали красил со всех сторон в два слоя. Между нанесением первого и второго слоёв давал краске подсохнуть в соответствии с инструкцией. Через двое суток, когда краска окончательно высохла, осталось только закрепить все элементы на прежние места. Это не заняло много времени. И хотя орнамент я выбрал несложный, без элементов резьбы, обрамление окон смотрится хорошо.

*Вадим Маров, г. Тольятти*

## ПЛИТКА: КРИТЕРИИ ВЫБОРА

Область применения керамической плитки определяется в первую очередь её износостойкостью, водопоглощением и уровнем химической инертности. Материал следует выбирать в зависимости от этих показателей, которые наносятся на упаковку.

Износостойкость. Устойчивость к истиранию — важнейшее качество плитки. По этому показателю материал делится на пять классов.

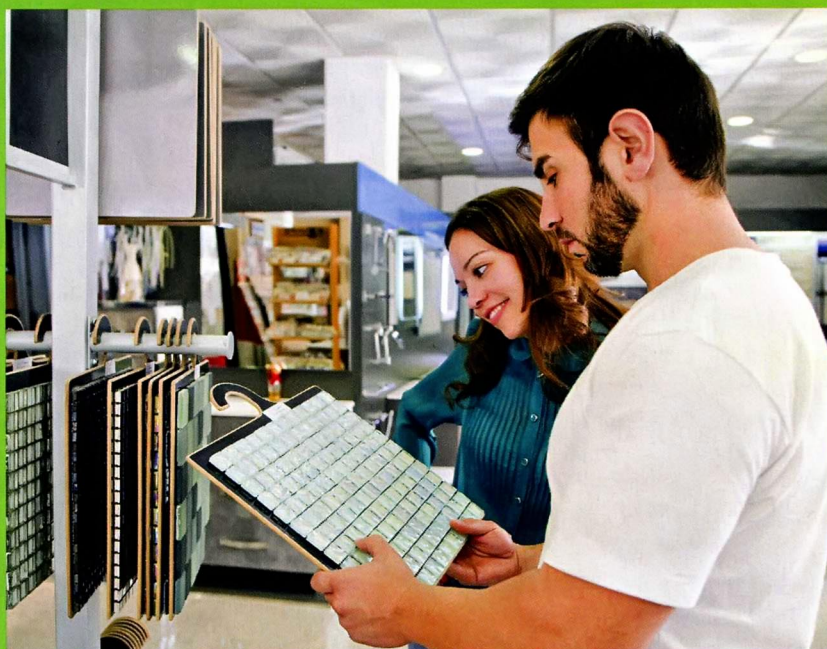
- Класс I (PEI I) — только для стен.
- Класс II (PEI II) — для жилых помещений с участками движения в домашней обуви.
- Класс III (PEI III) — для разных помещений с движением средней интенсивности.
- Класс IV (PEI IV) — для помещений с интенсивностью движения от средней до высокой.
- Класс V (PEI V) — для применения на участках с движением любой интенсивности.

Влагостойкость. Чем плотнее плитка, тем меньше впитывает влагу. По этому критерию её делят на восемь групп.

- Группы I (AI и BI) — помещённые в воду впитывают до 3 % общей массы воды.
  - Группы II (AIIa и BIIa) — впитывают от 3 до 6 % общей массы воды.
  - Группы II (AIIb и BIIb) — показатель поглощения воды равен 6–10 %.
- Остальные группы плитки являются водопроницаемыми.

Химическая инертность плитки определяется принадлежностью к определённому классу, обозначаемому буквами.

- AA — не изменяется под химическим воздействием.
- A — небольшие изменения внешнего вида под действием химических веществ.
- B — средние изменения внешнего вида.
- C — при воздействии химических веществ теряет декоративные свойства.



# Тайник в чурбаке

Бывает так: человек забыл ключ от дачи — и вот стоит, не зная, что делать, перед запертой дверью. Чтобы избежать такой неприятности, нужно иметь запасной ключ или у соседей, или в надёжном секретном месте. Как сделать необычный тайник, читайте в статье.

## Выбор чурбака и места для закладки тайника

Поленница — оптимальный вариант для хранения чурбака, в котором спрятан ключ. Но в каждом конкретном случае возможны и другие варианты. При выборе чурбака важно учесть размеры внутренней полости тайника. Они зависят от того, что конкретно в ней предполагается укрывать.

## Удаляем всё лишнее

Раскалываем или распиливаем чурбак вдоль в соотношении 50 : 50 или 40 : 60. Условно эти части назовём «тело» и «крышка». Проверяем, хорошо ли подходят части друг к другу. Если нет — подравниваем стороны рубанком.

Сверлим по два отверстия в каждой половине будущего тайника под шканты. Далее аккуратно с помощью резиновой киянки забиваем шкант в «тело» тай-

ника и, приложив «крышку», уточняем соосность отверстий. Если шканты легко вошли в отверстия «крышки» — и половинки чурбака образовали единое целое, можно переходить к следующему этапу работы. Предварительно по желанию можно вынуть шканты из «тела» и вновь поставить их на место, промазав клеем.

## Формируем тайник

По центру «тела» фрезером выбираем углубление, достаточное для того, чтобы положить в него ключ. Отметим: в таком чурбаке можно сделать углубление и для целой связки ключей. И даже с брелоком.

После того как сделана полость в чурбаке, тайник готов. Положив ключ в углубление, ставим крышку на шканты и укладываем наш тайник в поленницу. Лучше не класть его на самый верх, а привалить несколькими поленьями.

*Вадим Липатов, Москва*

## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Чурбак средних размеров
- Дрель
- Пила
- Фрезер
- Рубанок
- Сверло Ø 15 мм
- Защитные очки
- Два 15-мм шканта
- Резиновая киянка



**01** Выбор чурбака определяется размерами внутренней полости тайника.

**02** Чурбак раскалываем или распиливаем вдоль и сверлим отверстия под шканты.

**03** После примерки шканты устанавливаем в «тело» тайника на клей.

**04** Чтобы спрятать ключ, достаточно небольшого углубления в «теле» тайника.



Главная особенность покрытия из каменных плит — в чередовании мелких и крупных плит, образующих привлекательный рисунок



ДЕЛАЙ  
ВСЁ САМ:  
ЭКОНОМЬ  
ДЕНЬГИ!

# Дворик, мощённый природным камнем

Плиты из колотого камня — достойная альтернатива булыжнику и бетонным тротуарным плитам. Внутренний дворик, вымощенный грубоватыми шершавыми плитами из натурального камня, выглядит замечательно!

Укладку плит из колотого камня ведут на растворе. Поверх дренажного слоя из гравия или щебня толщиной 40 см предварительно заливают бетонное основание толщиной 10 см, усиленное арматурной сеткой. Если арматурную сетку трудно расстелить сразу по всей площади после заливки первого слоя бетона, её сначала укладывают вдоль краёв, а затем, бросив

на сетку несколько досок, уже с них раскладывают следующие секции. Поверх арматурной сетки заливают второй слой бетона.

Пол террасы должен обязательно иметь уклон в направлении от дома, чтобы вода стекала после дождя или таяния снега. Уклон должен быть не менее 1 см, но и не более 4 см на каждый метр длины.

Когда бетон основы затвердеет, площадку можно мостить плитами. Сначала плиты раскладывают всухую и, меняя их местами, оценивают получившийся рисунок. Швы между плитами не должны быть слишком широкими: оптимальная их ширина — 1–2,5 см. Разложив все плиты на основании и определив окончательно рисунок покрытия площадки, часть плит (примерно на площади 2 м<sup>2</sup>) снимают и складывают в той последовательности, в которой надо будет их настилать.

Первые плиты кладут у стены дома. Сначала на бетонное основание наносят слой раствора (1 часть цемента на 3 части песка) толщиной 2,5–3 см. При мощении следует постоянно следить за тем, чтобы края соседних плит были на одном уровне. Пока раствор не затвердел, ходить по



↑ Чтобы покрытие служило как можно дольше, необходимо правильно подготовить основание. Нижний его слой — дренажный, из уплотнённого щебня.



↑ При заливке основания бетон выкладывают на дренаж равномерным слоем. Общая толщина основания — около 10 см. Заливают его в два приёма.



↑ Сначала укладывают слой бетона до половины толщины основания и раскладывают по нему арматурную сетку. Отдельные куски сетки кладут с напуском друг на друга.



↑ После укладки арматурной сетки заливают второй слой основания. Бетон уплотняют, а когда он слегка схватится, выравнивают бруском-правилом.



↑ При укладке плит следят за тем, чтобы раствор был равномерно распределён, плиты не выступали одна над другой, а швы между ними были одинаковыми.



↑ Широкие пробелы между плитами заполняют каменной крошкой, а затем — раствором.

плитам не следует. После схватывания раствора швы между плитами заполняют тем же раствором (1 : 3) и разглаживают его влажной губкой. Следы раствора на плитах следует сразу удалить.

Лестницу в сад (если таковая требуется) можно выложить тоже из природных камней. При её устройстве сначала надо отобрать самые красивые и гладкие камни для первого ряда. Если тщательно подобрать их друг к другу, швы получатся более аккуратными.

Неглубокую (около 10 см) траншею, вырытую по форме ступени, заполняют бетоном. Толщина его слоя — около 5 см. На бетонное основание кладут слой раствора, в который вдавливают камни нижнего ряда. Выступающий раствор убирают. Нижний ряд камней располагают ниже уровня земли, на него потом будет опираться вся ступень. Затем укладывают ещё один слой раствора и следующий ряд камней.

Чтобы проступь была ровной, по доске, положенной на неё, постукивают резиновым молотком, сглаживая возможные неровности. В заключение швы промывают смоченной в воде губкой.

## КАК ВЫБИРАТЬ КАМЕННЫЕ ПЛИТЫ

При покупке плит не следует брать слишком мелкие (плиты шириной менее 5 см для мощения вообще не пригодны). Разная толщина плит из колотого камня вполне допустима, тем не менее разница в толщине не должна превышать 2 см. По меньшей мере одна из сторон каждой плиты должна быть относительно ровной, без заметных выступов и выбоин. Кроме того, надо проверить, нет ли в плитах скрытых трещин. Для этого по ним слегка постукивают металлическим предметом. Дребезжащий звук свидетельствует о наличии трещин.

	Малоформатные плиты		Крупноформатные плиты	
	Очень тонкие	Нормальной толщины	Очень тонкие	Нормальной толщины
Толщина плит, см	1–3	2–5	2–4	2–7
Площадь, накрываемая 1 т плит, м <sup>2</sup>	16,5	11,5	13,5	10,0
Плиты различных размеров				

Области применения плит из натурального камня — напольное покрытие открытых террас, мощение пешеходных дорожек и площадок, облицовка стен и цоколей домов.



Наиболее удачная заготовка рябины на зиму — варенье



# Варенье с горчинкой

Лучше всего из плодов рябины, по мнению Сергея Батова из Москвы, делать варенье. Как его приготовить, а также о многих полезных свойствах рябины и её плодов читайте в этой статье.

группы В, аскорбиновая кислота, рутин, каротин, пектины, флавоноиды, микроэлементы, сахара, спирты, эфирные масла и танины.

Плоды рябины — горькие и терпкие на вкус. По латыни ботанический род рябина именуется *Sorbus*, что и означает «горькая».

Сегодня известно много сортов, полученных на основе рябины обыкновенной и отличающихся уменьшенным содержанием горечи. Большую работу по выведе-



↑ Пятилетнее молодое деревце Невежинской рябины сорта «Кубовая» уже даёт 4–5 кг ягод. Прочные, тонкие и гибкие ветви под тяжестью плодов склоняются почти до земли.

## Рябина обыкновенная

В хозяйстве наших предков рябина применялась очень широко. Из её стволиков делали прочные косовища и черенки, рябиновые оглобли считались самыми крепкими. Издавна использовали её и в народной медицине — кору и листья рябины применяли для профилактики и лечения цинги, дизентерии, сenneй лихорадки, стафилококковых инфекций. Отварами и настоями в народной медицине лечили гипертонию, желче- и мочекаменные болезни, диабет. Содержащиеся в рябине вещества имеют выраженное кровоостанавливающее свойство. И это не удивительно, ведь в коре, плодах и листьях рябины содержатся витамины



↑ Плоды Невежинской рябины крупнее, чем обыкновенной, очень сочные и не имеют сильной горечи.



↑ Сорт «Гранатовый» получен при скрещивании рябины обыкновенной с боярышником.



↑ Плоды сорта «Гранатовый» похожи на плоды Невежинской рябины, но они крупнее, менее сочные и почти лишены горечи.

дению новых сортов рябины проводили И. В. Мичурин и его последователи, которые, отбирая природные формы, а также скрещивая рябину с боярышником, аронией, яблоней, грушей и мушмлой, вывели несколько крупноплодных сортов с повышенной сочностью и минимальной горечью. Например, популярный сегодня сорт «Гранатовый» получен при скрещивании обыкновенной рябины с боярышником.

## Рябина Невежинская

Ещё в начале XIX столетия крестьянин Щелкунов из деревни Невежино Юрьев-Польского уезда Владимирской губернии нашёл в лесу рябину с очень крупными и негорькими плодами. Эту рябину так и стали именовать Невежинской. Она устойчива к заморозкам, нетребовательна к качеству почвы, хорошо переносит сильное солнечное освещение. По внеш-



↑ Плоды Невежинской рябины имеют тёмно-рубиновый цвет. Их срезают вместе с веточками в последней декаде сентября, отбирая только зрелые и крупные. Плоды с поражениями гнилью, сухие или недозревшие тоже срезают — и утилизируют.

нему виду Невежинская рябина похожа на обыкновенную, но если у последней плоды теряют горечь и становятся съедобными лишь после вымораживания, то у Невежинской они почти лишены горечи даже в незрелом состоянии. Причём плоды её — значительно крупнее, содержат больше сахаров, по количеству витамина С в плодах Невежинская рябина может сравниться с чёрной смородиной, а в листьях этой рябины аскорбиновой кислоты даже больше чем в плодах. На основе Невежинской рябины были получены сорта «Кубовая», «Красная» и «Жёлтая».

## Варенье

Конец сентября — время сбора урожая плодов сортовой рябины. Сейчас почему-то сложилось мнение, что их или сушат, или настаивают на спирту. Хотя из плодов рябины делают и великолепные желе и муссы, и отжимают сок. Но, на мой взгляд, наиболее удачный вид заготовки рябины на зиму — варенье. Готовят его так.

Плоды срезают гроздьями, перебирают, отделяют от веточек, удаляют сморщенные или высохшие ягоды. Обязательно тщательно промывают. Бланшировка в небольшом количестве воды в течение 10–15 минут размягчает ягоды, поэтому при дальнейшей варке они

сильно не сморщиваются, да и вкус их становится более нежным. Сахар кладут из расчёта 1–1,5 кг на 1 кг ягод, уваривают 2–3 часа на слабом огне при постоянном помешивании. Доводить до сильного кипения нежелательно. Так как ягоды — сочные, горячий сироп сильно не густеет, он приобретает рубиновый цвет и имеет кисло-сладкий вкус с лёгкой горчинкой. Во время хранения сироп может загустеть, это связано с содержащимся в ягодах пектином. Готовое варенье разливают по чистым банкам и герметично закрывают крышками.

При употреблении варенья следует учитывать, что оно содержит много веществ, понижающих давление, поэтому слишком большими дозами поедать его не следует. Дневная норма для взрослого человека — 2–3 столовые ложки.

*Сергей Батов, Москва*



↑ Плоды рябины предварительно бланшируют в небольшом количестве воды, после чего добавляют сахар и варят на небольшом огне, не доводя до сильного кипения.

ВАРИАНТЫ  
КОНСТРУКЦИИ БОКСА



В1–В3. Базовая модель конструкции бокса и два варианта такого «убежища» предоставляют место для трёх мусорных контейнеров (В1). За счёт элементов ограждения и невысоких ворот контейнеры легко доступны, но не бросаются в глаза (В2). При желании такой навес можно использовать и для хранения велосипедов (В3) всех членов семьи.



С. В стиле перголы выполнен ещё один вариант укрытия для мусорных контейнеров. Конструкция настолько гармонично сочетается со всеми элементами ландшафтного оформления, что сразу невозможно понять её истинное предназначение.



# Универсальный

Необходимость в таком строении испытывают большинство дачников и сельских жителей. Будет где держать мусорные контейнеры или садовую технику. Предлагаем варианты.

Стоящие на открытой площадке мусорные контейнеры — картина не очень привлекательная, но без них сложно обойтись жильцам загородного дома. К тому же и у нас начинают задумываться о необходимости раздельного сбора отходов с целью дальнейшего их использования или переработки. А благодаря наличию нескольких контейнеров у каждого домовладельца эта идея может быть реализована наиболее эффективно. Не менее важно и разместить их на участке так, чтобы



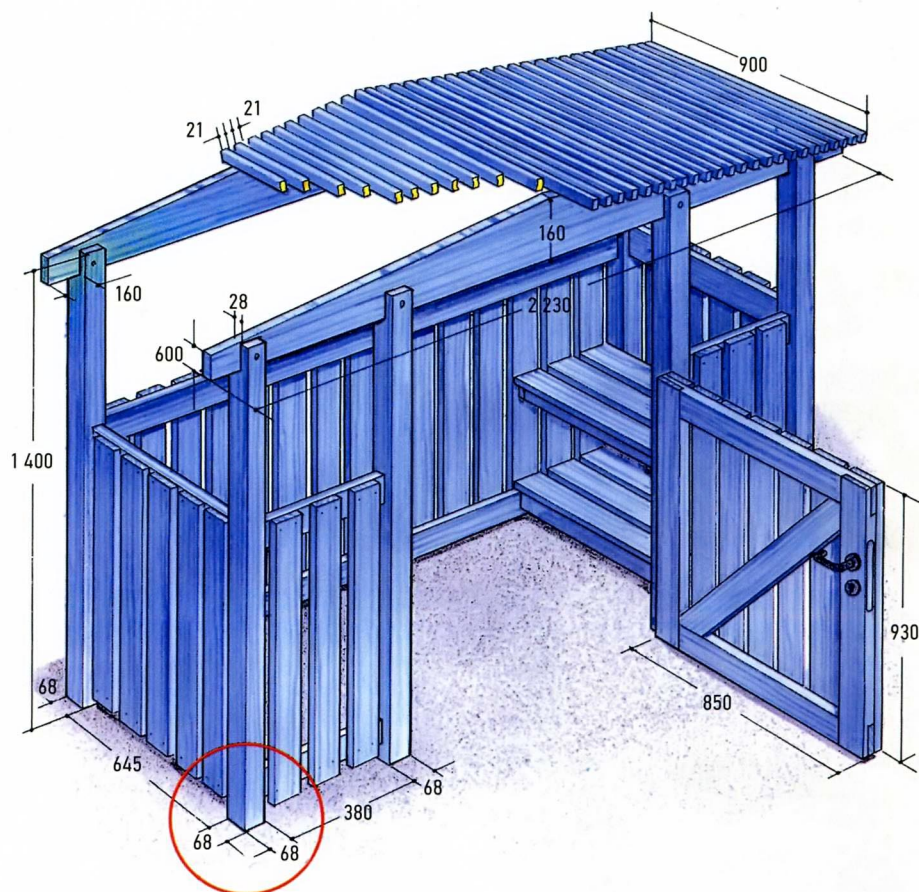
Организовать  
раздельный сбор  
отходов довольно  
легко — в небольшом  
боксе разместить  
мусорный контейнер,  
мешок для  
вторсырья, а также  
две практичные  
полки с ящиками  
для макулатуры  
и стеклотары

## БОКС

они не портили его общего вида. А если возвести там несложную ограждающую конструкцию, зону компактного хранения разных ёмкостей для отходов можно этим даже украсить. В принципе, подобный бокс годится и для хранения других нужных вещей — садовой техники и инвентаря, велосипедов и многого другого.

### Постановка задачи

Чаще всего это бывает так: неприглядные, не всегда чистые контейнеры находятся перед домом под открытым



↑ Рис. 1. Конструкция и все основные размеры для сооружения бокса. Дверка и ограждающие стенки изготовлены по одной технологии.

небом, а лучи солнца нагревают их, усиливая и без того неприятные запахи. Конечно, мусоросборник никогда не станет украшением, но это не значит, что ситуацию нельзя изменить к лучшему. Например, построив небольшой навес, под крышей которого предусмотреть место как для компоста, так и для отходов, которые могут быть вовлечены во вторичную переработку, — стекла, бумаги, пластика, металла. При сооружении такого навеса желательно использовать пиломатериалы из прочной, пропитанной антисептиком сосновой древесины.

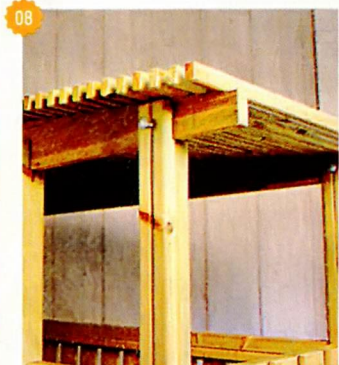
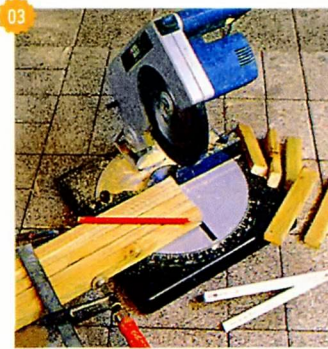
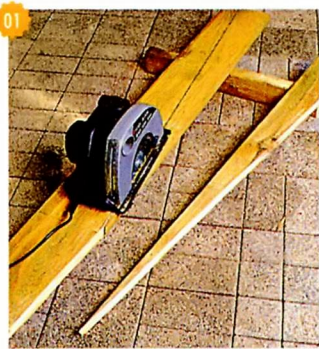
### Способ реализации

В верхней части стоек предусматривают пазы для укладки в них элементов верхней обвязки. Для изготовления стенок можно использовать доски сечением  $20 \times 95$  мм, раскроенные в нужные размеры, крышу набрать из реек, а оба элемента верхней обвязки выкроить из длинных половиц. С работой по сборке вполне можно справиться за выходные.

Предварительно в рейках крыши и досках обшивки стен сверлят и зенкуют отверстия под шурупы с потайными головками. Доски обшивки стен прикручивают шурупами к поперечинам, смонтированным на стойках. По такой же схеме собирают полки, устанавливаемые внутри бокса.

Крышу, состоящую из элементов верхней обвязки и реек, проще собрать на земле. При этом нужно следить, чтобы расстояние между элементами обвязки точно соответствовало расстоянию между посадочными пазами в стойках в параллельных рядах. Ещё до сборки крыши устанавливают элементы верхней обвязки на свои места и сквозь стойки сверлят в них отверстия под крепёжные болты. Готовую крышу поднимают и, выставив на стойках, фиксируют болтами.

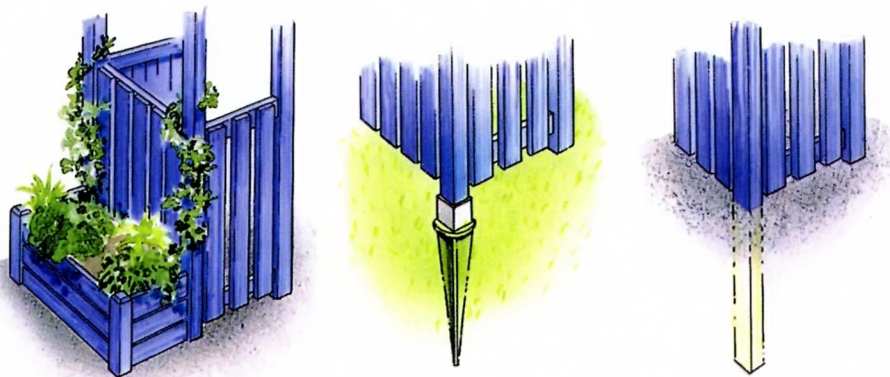
Готовое сооружение окрашивают, что делает его более привлекательным и защищённым от природных воздействий. При желании такую конструкцию можно озеленить вьющимися растениями.



- 01** Элементы верхней обвязки вырезают ручной дисковой пилой. Оба они должны быть в середине на 100 мм выше, чем по краям.
- 02** Все сборные секции для стенок подгоняют по месту так, чтобы они точно входили между стойками.
- 03** Рейки для кровли крыши нарезают длиной по 900 мм. На всякий случай нужно заготовить несколько запасных реек.
- 04** Начиная с середины крыши рейки крепят шурупами к элементам обвязки. Чтобы выдержать одинаковые промежутки между рейками, можно использовать небольшие обрезки от заготовок.
- 05** Концы поперечин, слегка выступающие за габариты секций для стенок, вставляют в продольные пазы стоек и крепят шурупами 6 × 100 мм.
- 06** Дверные петли сначала крепят к стойке так, чтобы их оси вращения находились на одной линии. Затем на них навешивают дверку, прикрепляя петли с лицевой её стороны.
- 07** Проверяют правильность сборки конструкции до установки крыши. Нужно убедиться, что все углы — прямые, дверь хорошо закрывается, а стойки имеют одинаковую высоту.
- 08** Собранный крышу сажают на стойки и соединяют друг с другом болтами М8 с гайками и шайбами. Для этого в стойках и элементах верхней обвязки предварительно сверлят сквозные крепёжные отверстия.
- 09** Окрашивание придаст сооружению привлекательный вид, а древесине обеспечит более продолжительный срок службы.

## Как закрепить сооружение

Чтобы бокс для мусорных контейнеров крепко стоял на земле и даже сильная буря не унесла конструкцию, её надо хорошо закрепить. Так, например, с обеих узких сторон можно устроить цветники в ящиках, вес которых вместе с землёй обеспечит достаточную устойчивость. Ещё надёжнее — использовать металлические забивные опоры (гильзы, основания) для всех шести стоек или отлить столбчатый бетонный фундамент, также под каждую из них. Для реализации последнего варианта стойки должны иметь длину на 70 см больше.



↑ Рис. 2. Способы крепления стоек бокса для повышения устойчивости всей конструкции.



НА ВОПРОСЫ  
ЧИТАТЕЛЕЙ  
ОТВЕЧАЕТ ЮРИСТ  
ЮРИЙ ВОЛОХОВ

## С квартирантами могут быть проблемы

**Собираюсь сдавать квартиру посторонним людям. Вид у них серьёзный. Вопрос у меня такой: вправе ли я буду потребовать, чтобы они освободили квартиру, если она понадобится мне самой?**

*В. Шевчук, г. Ставрополь*

Всё не так просто. Ваши квартиранты могут отказаться ни с того ни сего освободить квартиру. И тогда вам придётся обращаться с соответствующим иском в суд. В Гражданском кодексе РФ имеется статья 687 «Расторжение договора найма жилого помещения» (имеется в виду именно коммерческий наём). Так вот, договор найма жилого помещения может быть расторгнут в судебном порядке по требованию наймодателя лишь в определённых случаях. Это, к примеру, невнесение нанимателем платы за жилое помещение за шесть месяцев (если договором не установлен более длительный срок), а при краткосрочном найме в случае невнесения платы более двух раз по истечении установленного договором срока платежа. Или разрушение, порча жилого помещения нанимателем или другими гражданами, за действия которых он отвечает.

По решению суда нанимателю может быть предоставлен срок не более года для устранения им нарушений, послуживших основанием для расторжения договора найма жилого помещения. Если в течение определённого судом срока наниматель не устранит допущенных нарушений или не примет всех необходимых мер для их устранения, суд по повторному обращению наймодателя принимает решение о расторжении договора найма жилого помещения. При этом по просьбе нанимателя суд в решении о расторжении договора может отсрочить исполнение решения на срок не более года.

Как видите, с чужими людьми, которых вы вселите в свою квартиру, могут возникнуть проблемы. Поэтому предпочтительнее сдавать квартиру надёжным знакомым, с которыми без проблем можно будет договориться по всем возникающим вопросам.

## А если сестра «отписала» квартиру соседке?

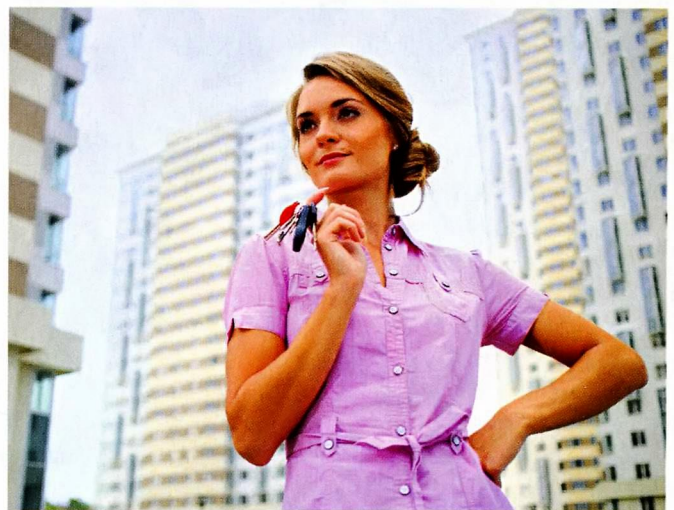
**Умерла моя родная сестра. Её соседка взяла ключи от квартиры и документы сестры и не отдаёт их мне. Что можно сделать в этой ситуации? Других наследников у сестры нет. Документы необходимы для принятия наследства.**

*Я. Копосова, Смоленская обл.*

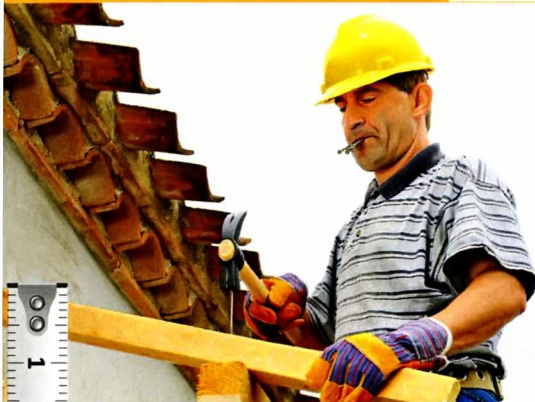
Законный способ получить ключи от квартиры и документы вашей сестры — обратиться в суд с иском. Если суд удовлетворит иск, судебному приставу-исполнителю будет выдан исполнительный лист, на основании которого пристав вправе будет требовать у соседки ключи и документы, необходимые вам для принятия наследства.

Но имейте в виду: если квартира была передана соседке по договору пожизненной ренты или пожизненного содержания с иждивением, то унаследовать квартиру сестры вы не сможете: она стала собственностью этой женщины. Даже если у вас на руках имеется копия завещания сестры. Дело в том, что сестра могла сначала завещать квартиру вам, а потом заключить с соседкой договор пожизненного содержания с иждивением. В этом случае завещание утрачивает силу. Высказываю такое предположение потому, что при иных обстоятельствах соседка вряд ли смогла бы завладеть ключом от квартиры и документами на неё.

Если же соседка права на квартиру не имеет, вы как наследник сестры второй очереди (наследников по закону первой очереди у неё нет) вправе с помощью работников управляющей организации сменить замок и запретить соседке входить в квартиру.



**Дорогие читатели, если у вас есть вопросы, связанные с правовыми аспектами, вы можете прислать их в редакцию нашего журнала по адресу: ООО «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206, Москва, 127015 или по электронной почте: [m.lezhnev@idlogos.ru](mailto:m.lezhnev@idlogos.ru).**



**РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО**

«Бош Термотехника»  
www.buderus.ru

Выставка «Красивые дома. Российский архитектурный салон»  
www.archi-expo.ru

Выставка Weldex 2015  
www.weldex.ru

«Дача и дом»  
www.Dom.Dacha-Dom.ru

Клуб монтажников Rehau  
www.rehau.pro

Ariston Thermo Russia  
www.ariston.com

Bosch Green  
www.bosch-do-it.com

Duracell  
www.vk.com/duracell

Rockwool  
www.rockwool.ru

Sanderson  
www.sanderson.oboi-exclusive.ru

ЗМ  
www.3mrussia.ru

**ДАЧНЫЙ СОВЕТ**

Конкурс «Удачный дачный сезон»  
www.vk.com/tmvitesse

«Красный Октябрь — Нева»  
www.motoblok.ru

«Мультидом»  
www.multidom.ru

Briggs and Stratton  
www.briggsandstratton.com

GARDENA  
www.gardena.com/ru

Polaris  
www.polar.ru

Russell Hobbs  
www.ru.russellhobbs.com/ilovehome

Ryobi  
www.ru.ryobitools.eu

**Ваше мнение очень важно для нас!**

Предлагаем вашему вниманию небольшую анкету. Заполнив её, вы можете сделать наш журнал более интересным и полезным для вас. В знак благодарности мы предоставим каждому, кто пришлёт нам заполненную анкету, бесплатную подписку на журнал «Сам себе мастер» на 3 месяца.

**1. Пожалуйста, укажите некоторые сведения о себе.**

Ваш пол \_\_\_\_\_  
 Ваш возраст \_\_\_\_\_  
 Семейное положение \_\_\_\_\_  
 Доход:  высокий  средний  
 Какой недвижимостью вы владеете?  
 Частным домом  Квартирой  Дачей  Гаражом  Никакой  
 Планируете ли вы в обозримом будущем построить дом, дачу или купить квартиру?  Да  Нет  
 Есть ли у вас автомобиль?  Да  Нет  
 Страхуете ли вы свое имущество?  Да  Нет

**2. Какие темы вас интересуют в журнале?**

- Новые инструменты и материалы
- Информационная о строительных выставках
- Описание проектов частных домов
- Строительные и ремонтные технологии
- Канализация
- Водопровод
- Электрохозяйство
- Системы безопасности жилища
- Строительные хитрости
- Изготовление и ремонт мебели
- Дизайн квартир
- Оборудование ванной комнаты
- Оборудование кухни
- Оборудование бани, сауны
- Уход за комнатными растениями
- Советы по садоводству
- Ландшафтный дизайн

Другие \_\_\_\_\_

**3. Какие темы следует добавить в журнал?** \_\_\_\_\_

**4. Какие темы следует исключить из журнала?** \_\_\_\_\_

**5. Какой материал в этом номере показался вам самым интересным?** \_\_\_\_\_

**6. Какой материал вы считаете наименее интересным?** \_\_\_\_\_

Я согласен(на) на обработку моих персональных данных в ООО «ИДЛ» \_\_\_\_\_ Дата и подпись

Для оформления подписки просим вас сообщить нам ваши ФИО, адрес, телефон и направить эти данные в редакцию вместе с заполненной анкетой не позднее 30 сентября 2015 г. одним из следующих способов.

1. Отослать по почте по адресу: ул. Вятская, д. 49, стр. 2, офис 206, Москва, 127015.
  2. Отсканировать заполненную анкету и выслать её вместе с контактными данными по электронной почте по адресу: m.lezhnev@eidlogos.ru.
- Заранее благодарим вас за участие в акции!

Редакция журнала «Сам себе мастер»



# сам себе МАСТЕР

www.master-sam.ru

# ПОДПИСКА!

Издательский дом «Логос» предлагает вам подписаться на журнал «Сам себе мастер»

Подписка через каталог «Роспечать»



Подписной индекс:  
**71135**

Подробная информация  
об условиях  
подписки —  
в отделениях почты



Подписка онлайн

# ИДЛ

Код предложения: **7503-9-И**

Подробная информация об условиях подписки —  
по телефону: **+7 (495) 744-55-13** и на сайте: **www.ppmt.ru**

Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку  
на журнал можно с любого месяца  
и на любой срок

Необходимо  
заполнить платёжный  
документ

**99**  
**РУБЛЕЙ**  
**В МЕСЯЦ!**

Извещение	<p>Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счёт 30101810400000000225 БИК 044525225 Расч. счёт 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва</p> <p>Оплата подписки на <b>12</b> номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения <b>7503</b></p> <p>ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____</p> <p>Сумма платежа: <b>1 186 руб. 00 коп.</b> Дата _____</p> <p>С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись платёщика _____</p>	пд-4
Квитанция	<p>Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счёт 30101810400000000225 БИК 044525225 Расч. счёт 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва</p> <p>Оплата подписки на <b>12</b> номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения <b>7503</b></p> <p>ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____</p> <p>Сумма платежа: <b>1 186 руб. 00 коп.</b> Дата _____</p> <p>С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись платёщика _____</p>	

**Дорогие читатели!**

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
- Оплатите подписку в любом банковском отделении. Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью! Отправьте копию оплаченной квитанции на e-mail службы подписки: **ssm@ppmt.ru**.

**Телефон для справок:**  
**+7 (495) 744-55-13**

Предложение по подписке действует только для физических лиц на территории Российской Федерации. Банк возьмёт с вас плату за свои услуги.



Журнал для всех, кто любит работать руками и хочет сэкономить

№ 09/2015 (207)

Выходит 1 раз в месяц

Издаётся с 1998 года

Учредитель: ООО «Центр-Инвест»

Издатель: ООО «ИДЛ»

Генеральный директор

**Ард-Фолькер Листевник**

Главный редактор

**Михаил Лежнев**

Ответственный редактор

**Николай Родионов**

Арт-директор

**Наталья Зорина**

Цветокоррекция, препресс

**Николай Квасов**

Литературный редактор

**Наталья Егорова**

Редактор рубрики «Новинки и события»

**Анастасия Кунаева**

+ 7 (915) 276-03-68

Отдел рекламы

**Вера Рыкина**

+7 (495) 974-21-31, доб. 12-31

v.rykina@idlogos.ru

Адрес редакции

ООО «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2,

каб. 206, Москва, 127015

+7 (495) 974-21-31, доб. 12-90

www.master-sam.ru

m.lezhnev@idlogos.ru

Распространение

Директор по распространению

**Андрей Ефимов**

+7 (499) 394-01-05

a.a.efimov@idlogos.ru

Партнёры по распространению

ООО «Пресс-Логистик»

+7 (495) 974-21-31, доб. 10-06

ООО «МДП «Маарт»

+7 (495) 744-55-12, доб. 300

ООО «Росчерк» (Беларусь)

+375 (17) 331-94-27/41

Отдел подписки

+7 (495) 744-55-13

Отпечатано в типографии «Юнивест Принт»

(ООО «Компания «Юнивест Маркетинг»)

Украина, 01054, г. Киев,

ул. Дмитриевская, д. 44«б»

+38 (044) 494-09-03

Дата выхода в свет: 14.09.2015

Суммарный годовой тираж: 720 000 экз.

Цена свободная

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве

по печати и массовым коммуникациям.

Регистрационный номер ПИ № ФС77-58765.

Пересылая тексты, фотографии и другие графические

изображения, отправитель тем самым выражает своё

согласие на использование присланных материалов

в изданиях ООО «ИДЛ». Точка зрения редакции

может не совпадать с мнением авторов публикуемых

материалов. Редакция не несёт ответственности

за содержание рекламных материалов. Перепечатка

материалов журнала и использование их в любой

форме, в том числе в электронных СМИ, возможно

только с письменного разрешения издателя.

© ООО «ИДЛ». Дизайн, тексты, иллюстрации.



Рубанок — важнейший инструмент в столярном деле. Он предназначен в первую очередь для выравнивания деревянных поверхностей, но им можно выполнять и другие работы — например, снимать фаски или выбирать пазы по краям детали. В очередной статье рубрики «Инструменты» расскажем об основных характеристиках электрорубанков, приёмах работы и технике безопасности. А ещё вы узнаете о моделях этого инструмента от различных производителей.

### КЕРАМОГРАНИТНЫЕ ПОЛЫ →

Главное требование к материалу для отделки полов — прочность и износостойкость. Керамогранит по этим показателям не имеет конкурентов. Особенно часто его используют для полов, подвергаемых самым интенсивным нагрузкам, — например, в коридорах. В статье пойдёт речь о требованиях к основе, на которую укладывают керамогранитную плитку, о выборе клеящей смеси и о технологии монтажа плитки.

### РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО



### ИНТЕРЬЕР И МЕБЕЛЬ



### ← МОЗАИЧНАЯ ШКАТУЛКА

Наш автор Андрей Андрамонов расскажет о том, как он изготовил мозаичную шкатулку из цветного стекла. Пользуясь его подробными рекомендациями, каждый желающий сможет попробовать свои силы в этом увлекательном занятии.

### КОМПАКТНЫЙ САРАЙЧИК →

Для садовых инструментов желательно иметь хранилище. Но не на всех участках можно поставить полноразмерный сарай для инвентаря, которого бывает не так уж и много. Выход из положения — мини-сарай. Конструкция его — каркасная, с обшивкой досками. Он подходит для хранения грабель, вил, лопат. Мы расскажем, как его построить.

### ДАЧНЫЙ СОВЕТ



# КУПИТЕ ЖУРНАЛ!

Уважаемый читатель! Купить журнал вы можете во всех крупных городах России и СНГ — в киосках «Печать», на железнодорожных вокзалах, в аэропортах, в супермаркетах «Ашан», «Лента», «Виктория», «Звёздный», «Зельгрос», «Метро», «О'КЕЙ», «Перекрёсток», «Лев», «Солнечный круг», «Сладкая жизнь», «Дикси», на АЗС сетей «Газпромнефть», «Трасса».

Не хотите тратить время на поиски журнала в киосках? Для вас — подписка на с. 41.

Дорогой читатель! Новые интересные номера журнала «Сам себе мастер» вы сможете получать легко и выгодно через интернет-магазин READ.RU. Достаточно позвонить нам по телефону 8 495 780-07-08 или 8 800 250-07-08 или заказать самостоятельно через удобный и простой каталог сайта [www.read.ru](http://www.read.ru) в любое время. Мы ждём вас! Всегда выгодные условия!